

- Scientist - Practitioner Perspectives. Academic Press.
- 2 Ala S. Kaufman. (1994). Intelligence Testing with the WISC - III. Wiley - Interscience Publication.
 - 3 John Venn. (1994). Assessment of Students with Special Needs. Macmillan Publishing Company.
 - 4 Klausmeier. K.L., Mishra. S. P., & Maker. C.J. (1987). Identification of gifted learners : A national survey of assessment practices and training needs of school psychologists.
 - 5 Sattler. J. M. (1992). Assessment of children (revised and updated, 3rd ed.). San Diego; Author.
 - 6 Wechsler. D. (1991). Manual for the Wechsler Intelligence Scale for Children - Third Edition. San Antonio: The Psychological Corporation. Gifted Child Quarterly, 31, 135 - 137.

怎样做到读而不倦

对于一个长期坚持业余读书的人来说,如何运用科学的读书方法,做到读而不倦,无疑是个重要的问题。

·**间断法**。一个人如果一门心思攻读某一种或某一套书,久读之后,难免会产生一种因单调和疲劳所引起的厌倦感。间读法则可帮助你减少这种单调和疲劳的感觉。所谓间读法,就是将你打算要读的几种不同的书,有机地结合而又互相交错开来读,读甲书的一个章节,再读乙书的一个章节。间隔的时间可以为一周,也可以间隔到读完一本书为止。这种读法可以防止和减轻用脑专一而产生的疲劳感,也可以拓宽和丰富你的视野,提高阅读效率。

·**深究法**。一个人读书求知当由易到难,由浅入深,由少到多。无论你读那种书,都应根据自己的文化水平和接受能力而定。一般先读普及本、通俗本,再读高级本,这种“步步高”的读书法,能使你“入门”并产生兴趣,激起强烈的求知欲,然后不断地向深入进取。就好比飞机上的螺旋推进器那样,循序渐进。这样,厌倦感就不易产生了。

·**变换法**。一般说来,读科技、政论类书籍动脑多,比较吃力,久读容易产生疲劳感,而读文艺类书籍则比较轻松,读者还能从书中得到一种“美”的享受,起到一种调节精神和娱乐消遣的作用。因此,我们在安排自己的读书内容时,可利用这一特点,不断变换读书的内容,把文艺类书籍适当地安排在读科技、政论类书中去读。就像农民种的粮棉套作那样,麦子成熟前,先在麦行里种下棉花,棉花未摘完又在棉田地种下麦子或蚕豆等。这样读书,既不会感到厌倦,又同样能获得理想的效果。

——摘自《学习成才艺术》