



《红岩》系列解读 1：人物篇

《红岩》是罗广斌、杨益言创作的长篇小说。它主要叙述了1948年在国民党的统治下，处在黎明前最黑暗的时刻，共产党员被关在渣滓洞中，敌人为了得到口供，妄图用炎热、蚊虫、饥饿和干渴动摇革命者的意志。但在共产党员的坚强意志前，敌人却是一筹莫展，一败涂地。

此书1961年12月正式出版，重印98次，册数超过了一千万册。曾先后被改编为电影《烈火中永生》。



青山埋忠骨 碧血染红岩

——《红岩》精解细读

林岩



内容导读



1948年，中国在国民党的统治下处在黎明前最黑暗的时刻。为了配合工人运动，重庆地下党工运书记许云峰命甫志高建立沙坪书店，作为地下党的备用联络站。甫志高为了表现自己，不顾联络站的保密性质，擅自扩大书店规模，销售进步书刊。

一天，区委书记江姐要去川北根据地，甫志高到码头为江姐送行，江姐嘱咐他要注意隐蔽，他嘴上答应，心里却不以为然。江姐到离根据地不远的一座县城时，发现自己的丈夫彭松涛的人头

被高挂城头。见到纵队司令员“双枪老太婆”后，她忍住悲痛，坚决要求到丈夫生前战斗的地方工作。

甫志高又自作主张吸收一名叫郑克昌的青年入店工作，许云峰知道情况后大吃一惊，几经分析发现郑克昌行迹可疑，便让甫志高通知所有人员迅速转移。甫志高却根本不听劝告，反认为许云峰嫉妒自己的工作成绩，结果被捕并成了可耻的叛徒。由于他的告密，许云峰、成岗、余新江和刘思扬等人相继被捕。特务头子徐鹏飞得意忘形，妄图借此将

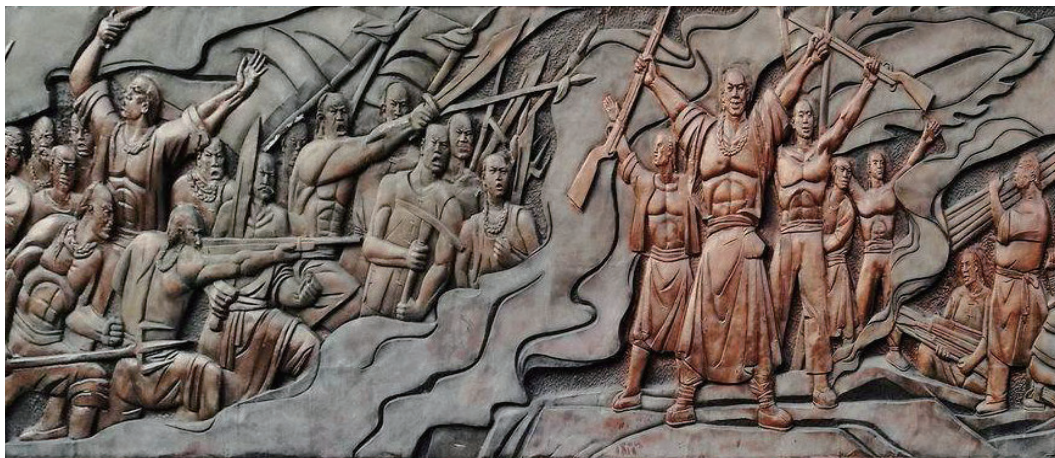
重庆地下党一网打尽。然而，他使尽各种伎俩，都没能从许云峰等人身上得到任何所需的东西。凶残的敌人为了得到口供，疯狂地折磨政治犯。他们给犯人食用霉烂的食物，而且在炎热的夏天限制饮水数量，妄图用炎热、蚊虫、饥饿和干渴动摇革命者的意志。为了粉碎敌人的阴谋，狱中难友趁放风时在墙角挖出一眼泉水，在保护泉水的斗争中，龙光华英勇牺牲，全狱难友以绝食抗议敌人的暴行，敌人不得不妥协让步。

叛徒甫志高带领特务窜到乡下，江姐不幸被捕，被关押在渣滓洞里。在狱中，她受尽了折磨，凶残的敌人把竹签钉进了她的十指。面对酷刑，她傲然宣告：“毒刑拷打是太小的考验，竹签子是竹做的，共产党员的意志是钢铁铸成的！”

秋去冬来，转眼到了年底。全国革命形势一片大好，国民党当局在受到沉重打击后开始放出和谈空气。阴历年三十，渣滓洞全体难友举行了一个别开生面的联欢会。更令人高兴的是，地下党派人与他们取得了联系。敌人为了表示和谈的“诚意”，假意释放了一些政治犯，来自资本家家庭的共产党员刘思扬是其中

之一。在他被送回刘公馆的第二天夜里，一个自称姓朱的人潜入刘家，说他受区委书记李敬原的委派，前来了解刘思扬在狱中的表现，并要他详细汇报狱中地下党的情况。正当刘思扬对此人怀疑时，李敬原派人送来情报，揭穿了这个伪装特务郑克昌的真面目。刘思扬来不及转移，又被抓起来关进另一所监狱“白公馆”。郑克昌在诱骗刘思扬失败后，又伪装成同情革命的记者高邦晋打入渣滓洞，他妄图通过苦肉计刺探狱中地下党的秘密。余新江等人识破了他的伪装，并借敌人之手除掉了这个阴险的特务。

解放军日益逼近重庆，地下党准备组织狱中暴动。在“白公馆”装疯多年的共产党员华子良与狱中党组织接上了关系。同时，关在地窖中的许云峰用手指和铁镣挖出了一条秘密通道。当解放军攻入四川，即将解放重庆的时候，徐鹏飞等人狗急跳墙，提前秘密杀害了许云峰、江姐、成岗等人。就在许云峰等人被害的当天晚上，渣滓洞和“白公馆”同时举行了暴动。刘思扬等一些同志牺牲了，但更多的同志终于冲出了魔窟，伴随着解放军隆隆的炮声，去迎接黎明时分灿烂的曙光！





| 江姐

身份：川北地下工作者，政治上成熟的共产党员

性格：对党忠贞，对敌斗争顽强不屈，在危急关头从容镇定，对革命同志血肉情深

履历：

江姐，原名江雪琴，是一个端庄典雅、美丽可亲的女子。江姐一生命运多舛，幼年丧父，早年丧母，中年丧夫。父亲早亡，母亲靠着借、当和做针线活含辛茹苦养大孩子。江姐七岁那年，母亲带着她来到重庆谋生。没想到军阀混战，难以为生，母亲不堪重负，丢下江姐一人投江自尽。无依无靠的江姐，流落在孤儿院里。江姐还不到九岁的时候，就在南岸的一家纱厂里面当童工，两年后她得了重病，被赶出了工厂。

历尽坎坷，江姐坚定了自己的信仰，秘密加入了中国共产党。1947年初春，党决定派一批党员去支援农村的武装斗争。江姐和丈夫彭松涛同志都提出了申请，党批准了彭松涛的请求，要她仍然留在城市。在重庆，她发展成岗同志作为《挺进报》的工作人员，把秘密印刷所设在成岗这里。成岗负责印刷，江姐负责处理每一期印好的《挺进报》。

彭松涛临时决定去参加双河场开抗丁抗粮群众大会，还没有进场口，就发现会场被匪军包围了。匪军在场口上架上两挺机枪，准备扫射屠杀，眼看群众就要血染全场，彭松涛立刻鸣枪示警，结果他因为掩护群众撤退而英勇牺牲了。

丈夫牺牲后，江姐化悲痛为力量，要求去丈夫工作过的川北地区工作，完成他未竟的事业，结果被叛徒甫志高出卖，不幸被捕，连夜被敌人用船秘密转移到重庆渣滓洞。

江姐被抓进渣滓洞后，不断接受着敌人的严刑拷打。敌人妄图从江姐身上得到他们想要的革命同志的名单，他们惨无人道地把一根根竹签钉入江姐的十个手指中。她被打得遍体鳞伤，一次又一次地昏死过去，又被敌人一次又一次地泼凉水浇醒。江姐忍受着巨大的精神上 and 身体上的折磨，但是这一切都没有让她屈服。她的这种精神也极大地鼓舞了狱友们。女牢房的狱友自发地轮流照顾着江姐，越来越多的狱友为江姐写下



了饱含深情的诗歌和怀有无限敬意的信函，狱友们用自己特有的方式表达着对这位女英雄的敬意。

在节日的时候，江姐带领女牢中的姑娘们表演歌舞，参加联欢节目，庆祝新年。当中华人民共和国成立的时候，江姐带领狱友缝制五星红旗。大家把对新中国的无限热爱一针一线地绣在了五星红旗上。

| 许云峰

身份：工人出身，长期从事地下党工运领导工作，有着丰富斗争经验的党的领导人。

性格：果断，沉着冷静，有非凡的胆识和过人的机智，是一名舍己为人的共产党领导人

履历：工人出身，曾在长江兵工总厂当过几年钳工，勤勤恳恳地为自己的阶级兄弟工作，全身心关注着工人弟兄，是工人可亲可敬的老大哥。在沙坪书店，他显示出高度的革命警惕性和处理意外情况的果断、镇静。许云峰来到沙坪书店，发现书店里有许多异样的地方，眼前的一切，和他最初“书店宜小，开成灰色的，不要卖进步书籍”的要求完全背道而驰。许云峰确认郑克昌是特务，沙坪书店作为秘密联络站已经暴露了。他当机立断，通知陈松林必须在晚上十点之前离开沙坪书店。许云峰离开沙坪书店之后，立即同甫志高见面。许云峰一条一条指出了甫志高违背组织秘密工作的原则，并且指出了郑克昌的可疑之处，而且批评了甫志高在书店开业登记时用刘思扬的名义做保证人是错误的做法。许云峰建议甫志高当天晚上不要回家了，甫志高却不听从他的命令偷偷回家，结果被捕。

带着同志们的信任和尊敬，江姐宣布胜利的来临。

正如江姐所料，正当狱友们沉浸在对新中国的憧憬之中时，穷凶极恶的敌人提前采取了屠杀计划。江姐、李青竹等人被提审，她们和狱友们一一告别。江姐从容镇定地穿上旗袍，把衣服、头发整理整齐，优雅镇定，从容赴死。



许云峰保护李敬原成功逃脱，自己却不幸被捕。

在监狱中，许云峰与狡猾的特务头子许鹏飞进行了面对面的斗争。徐鹏飞使出浑身解数，许云峰一一回击。许鹏飞恼羞成怒，故意让许云峰看到交通员成岗被打得血肉模糊的样子。当许云峰看到成岗遭到敌人毒害时流下了伤心的热泪。他有意把敌人的全部注意力都引向自己，承认自己是地下党市委委员、工运书记，并且承认自己是《挺进报》



的负责人，保护组织，也保护了同志。敌人计划用一张宴会上许云峰与特务们满面笑容、相谈甚欢的碰杯照片，捏造事实，先让民众误以为许云峰真的已经叛变，最后迫使他就范。许云峰软硬不吃，被打得皮开肉绽，被架着担架送进了监狱，大家都很关心他的安危。过了几天，许云峰凭借顽强的意志竟然可以走路了。他唱起了慷慨激昂的歌，大家应和着唱了起来，歌声像春雷一样激起了强烈的共鸣。新年联欢的时候，许云峰接受着狱友们的问候，在大家的心里，他就是家人和主心

| 成岗

身份：长江兵工总厂附属修配厂厂长，负责地下刊物《挺进报》的刻制和印刷

性格：沉着、诚恳、机智、乐观、平易近人

履历：抗日战争初期，成岗跟着父母，流亡到四川。1943年，父亲病故后失学。后来考进长江兵工总厂，成为长江兵工总厂厂本部办公厅庶务科的办事员。

成岗和进步同学以及厂里工人读书会的成员经常在一起阅读《新华日报》，讨论时事，参加各种进步活动。他们向往着解放区，联名给《新华日报》写了信，请求帮助。成岗的大哥在抗日战争初期来到延安，后调到中央办事处工作，一来重庆就到处打听成岗的消息。当报馆把这封信转到成岗大哥手里的时候，他拿着这封信到家里来访问，兄弟见面分外激动。大哥告诉成岗国民党统治区也需要人手，于是把成岗留在了重庆。后来，成岗在他大哥的介绍下加入了中

骨。特务气急败坏，在新年里最欢乐的时刻，许云峰却被可恶的敌人悄悄地带走，禁闭在黑暗潮湿的地窖里。他以顽强的意志在潮湿阴森的地窖里用手指挖通了石壁，给狱友们挖掘出一条生命的隧道。当得知敌人决定要把地窖里的许云峰丢进镪水池的时候，党组织决定让他半夜越狱。许云峰把越狱的通道留给了同志们，宁愿牺牲自己，也要保卫集体安全。许鹏飞亲自来到幽深的地窖提审许云峰，他淡然处之，视死如归，带着对胜利的坚定信念从容就义。

国共产党。

由于办公厅管理不了长江兵工总厂的烂摊子，所以才通知成岗到长江兵工总厂附属修配厂去做管理员。看到工人们生活艰难窘迫，他集思广益，带领工人们做了许多事情，使得工厂很快摆脱了困境，成岗也因为优异表现被提升为长江兵工总厂附属修配厂厂长。

成岗把调动工作的事，向党组织汇报。大哥听了情况后，要求成岗团结工人，恢复生产，组织斗争。成岗把党的指示牢记在心，接受了新的任务。在这



期间，厂里的党组织也有了发展。

1947年春天，内战的烽火越燃越烈。国民党反动派突然包围了中共办事处和《新华日报》，住在红岩村的成岗的大哥和中共办事处的工作人员一起被撤回延安，成岗的组织关系中断了。直到一个多月以后，许云峰通知地下党决定恢复和他的联系。从此，成岗成了许云峰的通讯员。根据老许的意见，成岗完全停止了在工厂内的活动，利用“厂长”的社会地位更好地隐蔽和工作。同

丨小萝卜头

身份：杨虎城将军的秘书宋绮云夫妇的孩子

性格：纯洁善良，渴望自由

履历：原名宋振中，他的爸爸是杨虎城将军的秘书，原西安《西北文化日报》社长宋绮云。“西安事变”后，敌人不但抓捕了杨虎城将军，还抓捕了宋绮云夫妇，甚至连嗷嗷待哺的小萝卜头也被抓进了监狱。由于长期营养不良，这孩子长得又瘦又小。

最初，小萝卜头被关在息烽集中营。抗战胜利以后，又辗转被押到“白公馆”，一家人住在一间潮湿的地下牢房里。小萝卜头是个九岁多的孩子，长得却只像个五六岁的孩子。头长得很大，身子却很纤瘦。他的手又薄又小，脚也只有一点点大，头却发育得比较正常，和身子不相称，显得异常得大。大家都喜欢叫他“小萝卜头”，连爸爸和妈妈也这样叫他。

小萝卜头长到六岁的时候，宋绮云请求特务让孩子开始学习。特务答应让黄以声将军教孩子语文、算数、俄文、绘画，教给他基本的礼仪。小萝卜头非常聪明，

时，老许还叫成岗注意和总厂厂长搞好关系。成岗把老许当作自己的榜样，从他那里不断吸取斗争的经验和力量。

成岗是负责印刷群众性的宣传刊物《挺进报》的工作人员，他寝室后面的储藏室就是《挺进报》的秘密印刷所。白天，成岗是工厂的厂长；晚上，他便成了党报的印刷者。由于叛徒甫志高的出卖，他不幸被捕。在敌人的威逼利诱之下坚持自己的气节，在狱中坚持出版《挺进报》，后被特务枪杀。

记忆力非常好，黄以声将军特别喜欢他。在小萝卜头九岁生日那天，黄以声将军把一盒非常漂亮的水彩颜料作为生日礼物送给他。小萝卜头如获至宝，喜欢极了，经常随身携带这些颜料。在到过苏联的黄将军的教导下，小萝卜头早就学会了俄文。遇到特务监视时，他们一老一少就用俄文交流会话。孩子的记忆力很好，字典上的字都能认能写，还能讲解。





小萝卜头纯真善良、渴望自由。看到小虫子，都唯恐伤害了它们。他会打开火柴盒，放飞小虫子。小萝卜头非常懂事，他喜欢帮妈妈做事，并且从妈妈那里学会了许多事情。他的衣服破了，都是自己动手修补的。小萝卜头认识罗世文和车耀先等共产党的负责人，他们教过他认字，还给他编了课本，齐伯伯和许多共产党

员在息烽的时候，天天抱着小萝卜头去玩儿。

小萝卜头非常有礼貌，临行之前亲自和齐伯伯、黄伯伯、成岗告别，并且送给成岗一幅“黎明”的画留作纪念。就是这样一个纯真美好的孩子，敌人也不放过，借口让他去贵州，实际是要将他秘密杀害。

| 甫志高

身份：地下党沙磁区委委员，主管经济工作，是大川银行的会计主任

性格：曾经是一个比较称职的共产党员，但在纷繁复杂的革命斗争中，他渐渐迷失了自己

履历：最初，他是一个革命者，是一个渴望进行更多革命活动的积极分子。作为沙磁区备用联络点沙坪书店的负责人，甫志高表现出极大的热情，并且希望为党做出巨大的贡献。

后来，他为了自己的利益发展陈松林，吸收郑克昌，违背上级指示扩建书店，违反了党的保密原则。甫志高告诉陈松林过一段时间沙坪书店要不断扩大。因为书店业务扩大以后，还要出版一种文艺刊物。甫志高的这个计划和许云峰同志对“书店宜小，开成灰色的，不要卖进步书籍”的要求背道而驰。甫志高鼓励陈松林放手工作，不要缩手缩脚，还鼓励陈松林要多和那个读书的青年郑克昌接近，不要过于警惕，不要畏葸不前，要密切联系群众。

甫志高来到码头和江姐辞行。临行前，甫志高请江姐给自己提出一些中肯的建议。江姐明确地指出了甫志高在工作上存在的严重问题：他不应该擅自派



松林去重庆大学活动，并且在没有党组织的指示下经常和华为联系。甫志高表面上虚心接受了江姐的建议，其实他的内心并不平静。

甫志高错误地估计郑克昌是一个进步群众，谁知道这条狡猾的毒蛇正在悄悄地向缺少防范意识的甫志高靠近。郑克昌得寸进尺要来书店帮忙，甫志高认为他非常可靠，不假思索地答应了，同意他在书店工作。为了进一步考察郑克昌是否完全可靠，他们决定让他通过邮局里的朋友试着寄几次《挺进报》，那些报纸果然都寄到了。甫志高喜出望外，被虚伪的假象冲昏了头脑。郑克昌步步设计终于骗取了甫志高、陈松林的信任。

许云峰来到沙坪书店检查工作，发现书店里的异样。经过分析，许云峰确

认郑克昌是特务。许云峰认为沙坪书店作为秘密联络站的情况已经在敌人的掌控之中了，当务之急是马上撤离，以保证其他人员的安全。许云峰指出了甫志高的问题，并建议他当天晚上不要回家了，甫志高却不听从他的命令偷偷回家，结果被捕。

甫志高临危叛变，给党的工作带来很大的损失，导致许云峰、江姐、成岗被捕入狱。华妈妈和华为母子二人得知江姐被叛徒甫志高出卖的消息，立即带着一队人马赶去营救，虽然未能成功救出江姐，但处置了甫志高这个叛徒，可谓大快人心。



小试身手



阅读《红岩》原著，回答以下题目。

1. 一部《红岩》小说，让许云峰、江姐、成岗、刘思扬等英雄形象家喻户晓，请你任选一个人物，概括出他的英雄事迹以及所表现出来的精神品质。

2. 如果将《红岩》改编成课本剧，你最想呈现原著中的哪一个片段？说说你的理由。

3. 突然，一阵响亮的冲锋号声，在耳边响起。他猛然听出胜利的号声，已经来临。这胜利的号角，多么接近，多么动人！A终于来了，在最危急的时刻赶来了。党来了。胜利的黎明也来了！

“啊！解放军！”

“A领着解放军来啦！”

B听见一阵狂热的欢呼与呐喊。禁不住满脸须眉颤动，无限喜悦地倾听着胜利的枪声指向山下溃散的魔影……探照灯骤然熄灭了。可是B仍然双手叉腰，张开两腿挺立在鲜血染遍的红岩上，一动也不动。他的目光，仿佛犹自俯瞰着脚下的魔窟。

文段选自《红岩》这本书，文中的A是_____B是_____。

4. 请谈谈你对“红岩”二字的理解？作为新时代的年轻人，应该如何继承和发扬“红岩”精神？

5. 《红岩》是以描写重庆解放前夕残酷的地下斗争，特别是狱中斗争为主要内容的长篇小说，歌颂了革命者在酷刑考验下的坚贞节操，塑造了①、②、③等众多可歌可泣、令人难忘的革命英雄形象，深刻展示了革命者的崇高精神境界和思想光辉。小说还成功地塑造了一个善使双枪，一枪击毙叛徒甫志高的传奇老太太，人称“④”。

6. 在“白公馆”，面对徐鹏飞给出的选择，成岗朗诵了《我的“自白书”》。结合诗歌内容，可以推断成岗朗诵时候的情绪是（ ）

- A. 恬淡闲适
- B. 慷慨激昂
- C. 寂寞伤感
- D. 轻松欢快

7. 《红岩》真实地再现了一大批共产



党员为了新中国的诞生坚贞不屈地同罪恶的敌人在狱中斗争的故事。成岗在被捕入狱前主编的报纸叫《_____》；在狱中生活了九年，被敌人残忍杀害的小英雄是_____。

8. 精段精练

①长途汽车停了下来，旅客从车上拥下。华为提起箱子，又去帮江姐拿行李。为了旅途的方便，他们便以姐弟相称。“姐姐，这里没有力夫，我来提吧。”

②这时，听见车站上职员大声招呼：“排队出站，检查行李！”江姐愣了一下。司机踱到江姐身边，低语道：“我上一趟来没有检查。”边说边从华为手上接过那只重要的箱子，“等一会儿我给你们送来。”华为机灵地点了点头，叮咛了一句：“我们在城门口等着。”

③在车站出口处，他们遇到了严格的检查，虽然江姐拿出了证件，但是军警还是查看了他们的行李。这使江姐感到意外，她清楚地看出这座县城完全被一种特别严重的白色恐怖笼罩着。出了车站，不便逗留。江姐心中还是丢不下那只放满药品的箱子，又不知道司机要过多久才能送来，便问华为：“进城有多远？”“不远，十来分钟就走到了。”华为说。

④在进城的路上，华为兴奋地望着远处，心情难免有些激动。因此，他不愿为刚才遇到的危险担忧，放开心怀在江姐耳边轻声说道：“姐姐，你瞧，那边的山……妈妈可能还不知道我回来咧！”

⑤出发以前，江姐听李敬原说过，华为的妈妈是个了不起的老同志，老彭下乡以后，就和她在一起工作。江姐向着华为指的方向望去，透过飘忽的雨丝，可

以看到在平坦的田野尽头，一条连绵不绝的山脉遮住了半边天，奔腾起伏的峰峦，被覆着苍翠的森林。她也不由得赞美道：“好雄伟的气派！这就是有名的华蓥山脉？”

⑥华为点点头，抑制着心里的激动，小声说：“我们要和游击队见面了！半山上，隐隐约约的那个白点点，就是要去的地方。那里叫东海寺，左边是悬岩，右边是天池，传说天池通东海，所以叫东海寺。”

⑦“你真是个好向导。”江姐愉快地说着。“我是本地人嘛。我妈妈在山上打过仗……”“你爸爸呢？”“不知道。”华为沉默了一下，继续说道，“我很小的时候，爸爸就被敌人捉去，恐怕早就牺牲了，我一直跟着妈妈。她常常对我说‘红军一定会回来的！血仇要用血来报，剩下孤儿寡妇，一样闹革命！’”

⑧江姐仔细地听着，从华为的口中，像见到了这位久经考验的坚强战友。她对华为说：“你有这样英雄的妈妈，真是了不起！”江姐的心绪，被华为牵动了。她想象着华为的妈妈，更想念着和那英雄的妈妈战斗在一起的自己的丈夫彭松涛。分别一年了，今天就可以重逢，而且在一起过着新的战斗生活。这怎能不使她兴奋激动啊！

⑨说着话，离城不远了。雨又下大了。同车下来的旅客，都远远地走在他们前面，快到城门口了。江姐头上的纱巾被雨淋透了，她伸手遮住迎面的急雨，目光穿过雨丝，望见了城门边拥挤着的人群。转念之间，江姐敏感地担心进城时又会遇到检查，虽然她有证件，却不愿轻易冒险。她的目光一闪，瞥见路旁正好有一家小

饭店。“我们先吃饭吧，”江姐说，“顺便躲躲雨。”

⑩小饭店里冷清清地没有顾客。在一张桌边坐下，江姐问：“吃什么？”“来一份麻婆豆腐，”华为笑嘻嘻地说，“川北凉粉又麻又辣，来两碗尝尝？”江姐点头微笑。

⑪门外的雨下过一阵，渐渐小了，屋檐上水珠还不断地滴滴答答。江姐吃完了饭，目光不时打量着周围。华为突然放大胆子说道：“姐姐，听说姐夫也在华蓥山上。”他有点调皮地眨了眨眼睛，“可是，我还不知道‘姐夫’叫什么名字。”江姐眼里闪动着愉快的光辉，笑道：“见了面，你就会知道了。还有菜，你再吃碗饭吧。”江姐望望店外的蒙蒙细雨，心里又想着进城的问题。出发前，约定第一套联络办法是：把箱子送进城去，交给城里秘密联络站，然后由联络站派人护送他们上山。_____可从种种迹象看来，这里情况可能发生了变化。



送箱子进城，恐怕有些危险；就是在城门口等候司机同志送箱子来，也不安全，容易引起旁人注目。因此，她低声告诉华为：“我先到城门口看看。”

⑫华为点头会意，放慢了扒饭的速度。江姐走到店门口，向坐在柜台里的老板探问：“老大爷，附近有卖伞的吗？”

⑬随着店老板的指点，江姐从容地向城门口走去。城门口仍然挤着很多人。这情景，更增添了江姐的戒心。距城门愈来愈近，她发现在城门口聚集的人丛中，有光头赤足的挑夫，有戴着斗笠的农民，也有撑着雨伞的市民和商人。他们有的往城头望了望，低下头走开了；有的驻足瞧看，还在交头接耳议论着。江姐心里更起了疑团，她似乎发现那雨雾蒙蒙的城楼上，像挂了一些东西。

⑭又向前走了一段路，看得稍微清楚了。城楼上挂着几个木笼子。啊，这不是悬首示众吗？江姐一惊，紧走了几步，仔细一看，木笼子里，果然盛着一颗颗血淋淋的人头！又是一批革命者，为党为人民，奉献出了自己宝贵的生命。虽然还不太了解情况，但是凭着经验，她知道牺牲的定是自己的同志。她在心中喃喃地说：“安息吧，同志，我们定要为你们复仇！”

⑮江姐想到自己的任务，尽量冷静下来，掉回头，默默地走开了。她刚走了几步，心里又浮现出一个念头：就这样走开，连牺牲者的姓名也不知道，这对得起死难的战友吗？应该记住他们的姓名，了解他们牺牲的经过，报告给党，让同志们永远纪念他们。鲜红的血，应该播下复仇的种子！

⑯江姐转回头，靠近拥挤的人群。她的目光梭巡着，忽然看见城墙上，张



贴着一张巨幅布告。布告被雨水淋透了，字迹有些模糊，几行姓名，一一被红笔粗暴地勾画过，经过雨水浸渍，仿佛变成朵朵殷红的血花……江姐挤过了几个人，靠近布告，她的目光，突然被第一行的姓名吸引住，一动不动地死盯在名字上。是眼神晕眩，还是自己过于激动？布告上怎么会出现在他的名字？她觉得眼前金星飞溅，布告也在浮动。江姐再仔细看，映进眼帘的，仍然是那行使她周身冰冷的字迹：华蓥山纵队政委彭松涛。

⑰老彭？他不就是我多少年来朝夕相处、患难与共的战友、同志、丈夫吗！不会是他，他怎能在这种时刻牺牲？一定是敌人的欺骗！可是，这里挂的，又是谁的头呢？江姐艰难地、急切地向前移动，抬起头，仰望着城楼。目光穿过雨雾，到底看清楚了那张熟悉的脸。啊，真的是他！他大睁着一双渴望胜利的眼睛，直视着苦难中的人民！老彭，老彭，你不是率领着队伍，日夜打击匪军？你不是和我相约：共同战斗到天明！江姐热泪盈眶，胸口梗塞，禁不住要恸哭出声。一阵又一阵头昏目眩，使她无力站稳脚跟……

⑱“姐姐！”江姐一惊，定定神，慢慢回过头，她看见了华为关切的目光。“姐姐，我到处找你！”江姐茫然的视线，

骤然碰到华为手里的箱子……

⑲我在干什么？这是什么地方？这是什么时候？自己肩负着党委托的任务！没有权利在这里流露内心的痛苦，更没有权利逗留。江姐咬紧嘴唇，向旁边流动的人群扫了一眼，低声地，但却非常有力地对华为说：“走吧，不进城了。”江姐接过行李，挥了挥手，叫华为快走。可是自己却站着不动，她再一次抬起头来，凝望着雨雾蒙蒙的城楼……

（节选自《红岩》，有删改）

（1）阅读选文，参照示例，简要概括出三处表现江姐极富斗争经验的地方。

示例：担心涉险，便选择在路边小饭店观察情况。

（2）联系上下文，在第⑪段横线处补写一句话，使选文故事情节自然合理。

（3）仔细揣摩文中画线句“江姐敏感地担心进城时又会遇到检查”，判断其表述是否有问题。如有，请改正；如没有，请简要说说对此句的理解。

（4）《红梅赞》是歌剧《江姐》的主题曲。有人说优质的歌曲是“一种灵魂的语言”，这也许就是其能成为经典的深层原因吧。请依据对《红岩》一书的阅读体验，从象征手法的运用方面对《红梅赞》歌词进行简要点评。

红梅赞

红岩上红梅开 红梅花儿开，朵朵放光彩
千里冰霜脚下踩 昂首怒放花万朵，香飘云天外
三九严寒何所惧 唤醒百花齐开放
一片丹心向阳开 高歌欢庆新春来

