

曾国藩读书法

文/孙琴安

曾国藩是中国近代政治家、战略家、理学家、文学家，他对于读书求学方面的方法和经验，主要集中在他的家书中，这里择要归纳五点。

第一，读书必须要专一。

读书求学一定要专一，这是曾国藩一再强调的，他不仅是指读书心思之专，而且也是指读书范围之专。如他读书，读得最多的是经、史，即使对经、史这类书也要专门阅读，不可以拉拉杂杂。正像他在信中谈到读《史记》时说：

穷经必专一经，不可泛鹜。

尔既看《史记》，则断不可看他书。功课无一定呆法，但须专耳。

意思是说，你既然看《史记》，就不要看其他书。功课是没有一定成法的，只是必须专心罢了。他又指出：“弟三月之信所定功课太多，多则必不能专，万万不可。”

第二，读书要有恒心。

除了专一以外，曾国藩强调的另一个读书方法便是要有恒心。他认为一个人每天读书不宜过多、过猛，要点在于坚持。他这个观点在教人学书法时曾谈起过，在教人读书方法时也一再强调。他在给六弟的信中说：

每日习字不必多，作百字可耳。读背诵之书不必多，十页可耳。看涉猎之书不必多，亦十页可耳。

第三，读书要从头到尾，不要随意乱翻。

曾国藩虽政务繁忙，但他还是尽量抽出时间读书，无论读《后汉书》还是《王荆公文集》，他都是日复一日地从头到尾地看，从不间断，也不跳跃。他在给六弟的信中说：

无论何书，总须从首至尾通看一遍。不然，乱翻几页，摘抄几篇，而此书之大局精处茫然不知也。

第四，读书要求明白理解。



除了对书要从头至尾通读一遍外，曾国藩认为还应该求得明白和理解，方为读过。他在给儿子的信中说：

尔读书记性平常，此不足虑。所虑者第一怕无恒，第二怕随笔点过一遍，并未看得明白。此却是大病。若实看明白了，久之必得些滋味，寸心若有怡悦之境，则自略记得矣。尔不必求记，却宜求个明白。

第五，读书要看、读、写、作四者皆备。

这种说法很少听到，但曾国藩在给他儿子的信中提出来了。他说：

读书之法，看、读、写、作，四者每日不可缺一。看者，如尔去年看《史记》《汉书》、韩文《近思录》，今年看《周易折中》之类是也。读者，如四书、《诗》《书》《易经》《左传》诸经，《昭明文选》，李、杜、韩、苏之诗，韩、欧、曾、王之文，非高声朗诵则不能得其雄伟之概，非密咏恬吟则不能探其深远之韵。

至于“写”，他认为看、读以后能像练书法似的加以摘要抄写，则最好；至于“作”，是指练习作文写诗，把看、读、写（做笔记）列为读书方法，不少前人提及，独曾国藩把“作”（作文写诗）也列为读书方法中的一个环节，体现了他的慧眼和见识。

曾国藩虽然不是一个纯粹的文人，但自幼读书习文，深知读书的重要，再加上他的成就大，因而他有关读书方法和治学之道的家书，对后人影响不小。他所提出的读书方法，虽然仍有浓厚的传统色彩，但其中所说的读书贵专一和有恒，特别是强调深刻理解和“看、读、写、作”四者不可缺一的读书方法，对后人仍是有一定启发意义的。

