

梁启超的读书之道

梁启超是中国近代思想家、政治家、教育家、史学家、文学家。他一生笔耕不辍，在哲学、文学、史学等领域均有建树。他能在学术研究上取得巨大成就，成为中国历史上一位百科全书式人物，与他平时勤于读书并善于思考不无关系。今天，我们就来重温他的读书之道。

首先，一个人要养成爱读书的习惯，才能尝到读书的趣味。

梁启超认为，一个人做完一天的工作回家后，随时可以陪伴的伴侣，莫过于书籍，莫过于书籍。

养成读书习惯，才能尝到读书的趣味，这种习惯必须在学生时代养成，如果没有养成主动读书的习惯，这个人简直是在剥夺自己终身的幸福。

其次，每日所读之书，最好分两类：一类是精读的，一类是浏览的。

我们一面要养成读书心细的习惯，一面要养成读书眼快的习惯。心不细则毫无所得，等于白读；眼不快则时间不够用，不能博览群书。具体到一部书，也可以分为泛读和精读两种。

最后，“鸟瞰、解剖、会通”，读书三步法。

鸟瞰可以理解成粗略地读，通过阅读书的序言、简介、目录、标题，每一部分的开头和结尾，快速地实现对全书的浏览。

解剖即重点剖析，抓住精髓。在明确重点的基础上，对重点进行反复阅读，读到自己理解，有不同的感悟为止。这个阶段还要多用笔，标注重点，随时记录阅读所想，为将来重读提供方便。

最后就是融会贯通，由内到外，由此及彼，全面了解。通过这三个步骤，就能把握住作者的要点，理解作者的思路，从而形成自己的想法。

梁启超曾在文章中写道：“昔人常说，好打灯谜的人，无论看什么书，看见的都是灯谜材料；会做诗词的人，无论打开什么书，看见的都是文学句子。可见注意哪一项，哪一项便自然会浮凸出来。”