

读书



## 成语中的读书故事

文/ 王立群



中华民族历来推崇读书。在中国古代，姑且不提上层社会的士大夫，穷乡僻壤的农民也是追求耕读传家的。这曾是中国人理想的农村家庭生活方式，所以旧时的家居牌匾或过年春联上常用到“耕读传家”这四个字。由此看来，中国人不仅崇尚读书，而且是有阅读习惯的，即使是在艰苦的环境中也不放弃。关于这一点，从一些成语典故中可以略知一二。

**第一个成语：学富五车。**  
这个典故出自先秦时期著名思想家惠施。惠施是先秦名家学派的代表人物，这个人读过很多书，知识渊博。和他同时代的庄子曾经这样说：“惠施多方，其书五车。”后来就用“学富五车”来形容一个人知识渊博。

**第二个成语：悬梁刺股。**

《三字经》中有“头悬梁，锥刺股”的句子，所以，古今对这个成语的意义都很熟悉。即使有人

将“股”理解成“屁股”，在具体使用时一般也不会用错。

这个成语由两部分构成——悬梁、刺股，涉及两个人，而且是不同时代的。“刺股”的主人公叫苏秦，是战国时期洛阳人，据说曾跟鬼谷子学习，学成之后，出游于各国，寻找能够用他的人。另外，像“前倨后恭”这个成语也与苏秦有关。“悬梁”的主人公叫孙敬，是东汉人。这个人勤奋好学，达到了废寝忘食的地步。苏秦、孙敬，不同时代的两个人，为了警醒自己、发愤读书，都采取了类似“自残”的方式。这种做法当然不值得提倡，再者，一味地疲劳读书一定会影响效率的。不过，古人看重的是这种精神，这种精神被凝练在这个成语中，一代代传播，激励着后人。

**第三个成语：凿壁偷光。**  
这个典故的主人公叫匡衡，是西汉末期人。**第四个成语：囊萤映**

雪。这也是一个关于穷人读书的故事。《三字经》中也有记载：“如囊萤，如映雪，家虽贫，学不辍。”

**第五个成语：刮目相待，**也作“刮目相看”。“刮目”的意思是“擦亮眼睛”，这个成语的意思是用新的眼光来看人。这个典故来源于三国时期的吕蒙。

当然，关于古代读书的成语数不胜数，我们还可以举出很多。列举这些，只是想说，中国古代的人是很崇尚读书的，不管是思想家，还是军事家，不管是一贫如洗的百姓，还是一国之君，很多人都把读书当成了生活中必不可少的一部分。

但还有一种人读书是为了炫耀、为了卖弄。如“三纸无驴”的故事：从前有一个自以为博学的人，出去买驴。按当时的习惯，买家要给卖家写一份契约。他铺开白纸卖弄起来，下笔千言，足足写了三大张，还在继

续写。卖驴人等得不耐烦就催他快点，他却说，不急，快写到“驴”字了。后来就用“三纸无驴”这个成语指废话连篇。除他之外，还有一个爱显摆的书虫，“袒腹晒书”。讲的是东晋时期的郝隆，无书不读，有博学之名。在当时，每年的七月七日这一天有晒衣的风俗，富贵人家纷纷将绫罗绸缎高高挂起，也有借此炫富之意。家贫的郝隆无衣可晒，于是袒胸露腹，仰面朝天躺在太阳下。有人问他这是在干什么，他傲然而答：“我晒书。”

炫耀也罢，卖弄也罢，古人毕竟有可以炫耀的知识。古人炫知识，今人炫财富。炫知识的人往往没有财富，炫财富的人往往没有知识。归根结底，现代人很多不读书。为什么不读书呢？很多人强调工作太忙没有时间读书。真的没有时间吗？我们用三个成语来反驳这种论调。

第一个成语：三余读书。东汉末年，有个叫董遇的人，为人敦厚，酷爱读书。他与兄长靠采集、贩卖野生稻谷为生，每次外出都带着书，有空闲就拿出来读，哥哥笑话他，但他照读不误并终成大器。他曾对自认为没时间读书的人说，应当利用三种空闲时间来读，三余即“冬者岁之余、夜者日之余、阴雨者时之余”。

第二个成语：带经而锄。汉代的倪宽，受业于孔子的十一世孙孔安国，家贫无资，给人打工，锄地的时候都带上经书，一到休息时就诵读，后位至三公。

第三个成语：负薪挂角。汉朝时候的朱买臣，家里很穷，为了维持生活，每天都得上山砍柴，但他好学不倦，常常背着柴一边走一边看书。他妻子觉得这样很丢脸，还因此与他离了婚。后来的朱买臣功成名就，中国很

多文艺作品中都有他的形象，如“马前泼水”等。这是“负薪”的故事。“挂角”的典故出自隋朝李密，他骑牛外出，怕在路上浪费时间，就把书放在牛角上，边走边读。

上面列举的几位古人，大都连基本的生活都成问题，但仍然克服困难，孜孜不倦地读书，今人还好意思强调各种客观原因不读书吗？

有一位学者说过这样的话：一个人的精神发育史，是一个人的阅读史；一个民族的精神境界，取决于全民族的阅读水平；一个社会是提升还是沉沦，就看有多少人在阅读；一个国家谁在看书，看哪些书，就决定了这个国家的未来。📖

（作者系河南大学文学院教授、博士生导师，《百家讲坛》主讲人）

责任编辑 \ 刘延霞

## 美丽

文 / 王蒙



老王到过边疆的一条河边，河流狂暴，河岸陡峭，河水混浊，他觉得这条河很

美。

老王到过一个树林，林木葱葱，树叶在地上铺了一层又一层，他觉得这个树林很美丽。

老王到过海滨，他看着潮水滚滚，白浪滔天，日出其中，月出其里，他觉得这大海很美。

老王到过欧洲的城市，他看到雕像喷泉，石堡宫殿，他觉得这城市很美丽。

老王愈来愈老了，哪里也不去了，他看着旧时的照片，想着逝去的光阴，觉得这一切很美丽。📖

（作者系当代著名作家、文化部原部长）

责任编辑 \ 张晓博