

故宫里的 时间秘密

文 / 范雪纯

谁是皇帝最喜欢的 计时器？

用铜壶滴漏这种人工注水、水自然滴落的方式来计时，毕竟没有那么准确。明代的时候，一个叫利玛窦的意大利人来到中国，带来了两件会自动打点报时的钟，也就是大自鸣钟。本来，利玛窦和他的朋友们是打算来中国传播天主教，大自鸣钟只是他们带过来顺便送给皇帝的礼物。但没想到的是，皇帝却对他带来的钟更感兴趣。也正是因为这样，钟表才在中国流行起来。

你知道吗？

故宫博物院中轴线上的交泰殿里摆着两件巨大无比的计时器，一件是漏刻，又叫铜壶滴漏，另一件就是大自鸣钟。这两件计时器代表了东西方不同的计时方式。

大自鸣钟和铜壶滴漏，在交泰殿里一左一右，像一对小伙伴守卫在宝座两边。不过它俩早就不报时啦，而是站在那里，向人们显示皇家的气派和威严。但是，时间却从来没有停止过，而且在很多地方留下了历史的印记，悄悄向我们诉说着这里的秘密。



交泰殿内的大自鸣钟



交泰殿内的铜壶滴漏

交泰殿里能找到哪些时间印记？

交泰殿宝座后面有块写着“无为”二字的匾，匾上右侧有“圣祖御书”四个字。圣祖，就是康熙皇帝。御书，就是皇上写的字。左侧有落款，写着“乾隆六十二年丁巳御笔恭摹”，意思是说，这是乾隆皇帝在乾隆六十二年模仿他的爷爷康熙皇帝的笔迹写的。

不得了，这几个小字透露了一个大秘密！

为什么这么说呢？乾隆皇帝在乾隆六十年就宣布“退休”，把皇位传给了自己的儿子，就是后来的嘉庆皇帝。所以，乾隆的年号也应该只用到乾隆六十年，第二年就应该是嘉庆元年了。但是为什么这里又会出现“乾隆六十二年”的说法呢？原来，乾隆皇帝对国家大事一直放心不下，虽然“退休”了，但还是在掌管各种大小事务，宫里还是得继续用乾隆皇帝的年号呢！

出了交泰殿，我们还能找



交泰殿外琉璃砖上的印记



交泰殿外的琉璃砖

到其他关于时间的印迹。交泰殿的周围，砌着黄色和绿色的琉璃砖，仔细看，很多砖块上清清楚楚地印着“嘉庆三年官窑敬造”的字样。这一年，在宫

里肯定是被叫作“乾隆六十三年”了。因此可以推断这些琉璃砖和“无为”匾的时间只差一年。为什么这几件物品都是在差不多的年份做成的呢？当时是不是发生了什么大事件？

经过一番调查，果真如此。原来，嘉庆二年时，交泰殿前面的乾清宫着了场大火，当时交泰殿也连带着被烧毁了。所以，乾隆皇帝才需要重新写一块牌匾挂上，琉璃砖也是第二年才重新做好的。

仔细算算，火灾后的交泰殿，距离今天也已经有二百多年了。没想到吧，交泰殿有着这么多与时间相关的小故事。下次来故宫，记得来找找那些时间留下的印记哟！



交泰殿「无为」匾