

传承千年的 黎锦

文 / 赵明懿



嗨，你们好！我是南溟子，是个土生土长的海南小孩儿。

我现在可是海南省博物馆的形象代言人呢。看我的造型：头上盘着道士髻，上面插着一支黎族的骨簪，脚上穿着蕉叶屐。我身上这件蓝色的衣服也与你们平常穿的衣服大不一样，告诉你们吧，这就是用超级有名的黎锦做成的衣服！

今天，我要带你们一起穿越山海，去黎族的小村庄，看看那里的织女们是怎么织出这么美丽的布的。

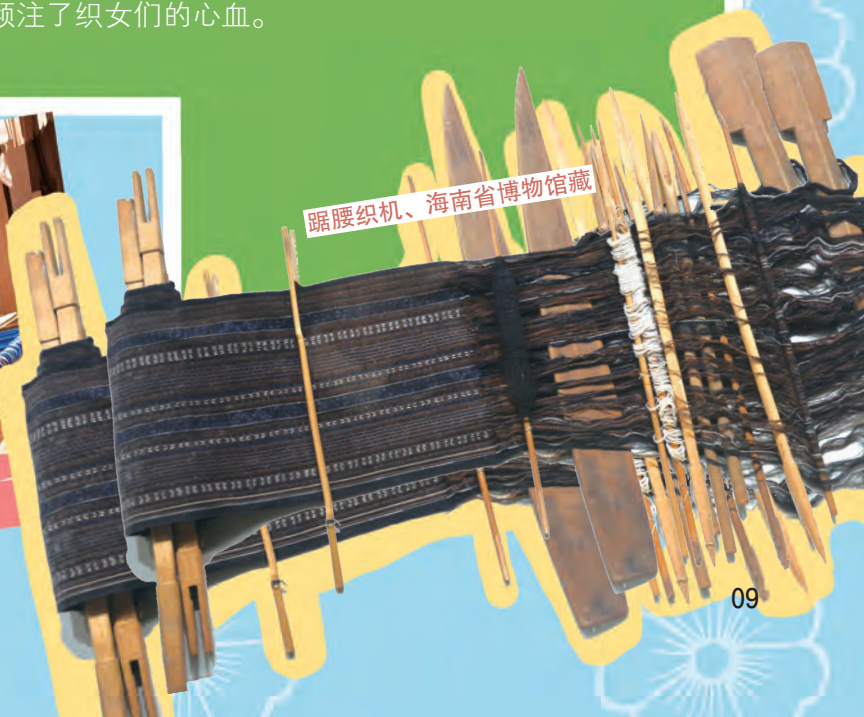
织布机前的“魔术师”

海南有着广阔的热带雨林，植物资源十分丰富。这里的气候又暖又湿，滋养出了火索麻、木棉、草棉等拥有优质纤维的植物。黎族的织女们好聪明，她们发现棉麻类的植物经过加工可以纺成软软的线，有了线就可以织布、制衣了，这些衣服既挡风又保暖，非常好穿。

你们知道黎族的织女们是怎样织布的吗？

织布时，她们会席地而坐，腿部伸直，腿上放着织布机。织布机的一端有一个用树皮做的腰带，织女们把它系在腰上，她们的双脚则踩着织布机另一端的木棍，通过脚部力量调整腰带的松紧度。她们的手里拿着梭子和线圈，彩色的线就在她们手上飞来飞去，就像变魔术一样，一块漂亮的布就这样慢慢诞生了。

那个织布机叫踞腰织机，看起来简单，但里面其实藏着好多小巧思！在几千年前，黎族的织女们就靠它织出了精美华丽的黎锦。不过，要想做一套漂亮的衣服需要很多很多黎锦，所以，就算是技术熟练的织女也需要花上好几个月的时间。每一块漂亮的黎锦都倾注了织女们的心血。



黎锦上的春天

黎锦距今已经有 3000 多年的历史了。最神奇的是，黎族没有自己的文字，却通过一代代人的口传心授，在黎锦上创造出了多种多样的图案。

在海南岛上，黎族人民生活的区域非常广阔，分布在海南岛的 6 县 3 市，分为哈、杞、润、赛、美孚 5 个方言区。不同方言区人们的服饰也不一样，衣服上的纹样更是各有特色。生活在山里的织女们喜欢织欢唱的小鸟、彩色的蝴蝶、勤劳的蜜蜂、田边的木棉花、鸡冠花等图案；生活在平原的织女们喜欢织河里的小鱼、池塘边的青蛙、农田里的黄牛、院子里的小狗等图案。

据统计，黎锦上的图案多达 160 种。最常“出境”的图案有人形纹、动物纹、植物纹等。大力神纹就是人形纹的一种。大力神是每个黎族小朋友都知道的超级英雄，它代表着勇气、力量和智慧，黎族人民将它视为“守护神”，期盼它能帮助自己消除灾难，让大家安居乐业。

你们看，大力神纹很特别呢！我们能清楚地看到大力神的手和脚很大，它的脚后跟稳稳地踩在地上，双臂粗壮有力，身材高大魁梧。

谁的衣服上如果绣上了大力神纹，那这个人心里肯定会偷偷想：我也能变得和大力神一样勇敢、有力量，即使遇到困难也不怕！

除了漂亮的图案，丰富的颜色也是黎锦的一大特色。在黎族人心中，黑色象征着永恒、长久，有驱邪、避灾、吉祥之意，所以在黎锦中黑色是常用色，其次是红、黄、绿、蓝、白等颜色。

为了织出彩色的黎锦，织女们还需要借助植物染料，获得各种颜色的线。比如用姜黄的根茎煮汁可得到黄色的染料，用苏木或三角枫树的木材煮汁可得到红色、褐色的染料，用公孙锥或乌墨树的树皮煮汁可得到橘红色的染料，将谷木的叶子捣烂

黎族润方言女子的服饰



黎锦大力神纹



黎族织女正在染色

挤汁可得到绿色染料……黎族织女们用这些天然的染料，把白色的线染成红的、黄的、绿的……就像把春天的颜色都放进去了！

清代黎族五龙出海图龙被
海南省博物馆藏

了不起的龙被

你一定会好奇，南溟子的衣服看起来好像很普通呀。这是因为南溟子是男生呀！

一般来说，黎族男子喜欢穿黑色和蓝色的衣服，衣服上只有一点儿图案。但黎族女子的衣服就漂亮多了，不仅颜色鲜艳，图案也好看。你看上一页黎族润方言女子的服饰，领口呈“V”形，穿时要从头部套入。衣服的领口、袖口、下摆四周、短筒裙等都用了彩色图案做装饰，是不是给衣服增添了很多美感呢？

黎锦里有一种织造难度特别大的作品，叫龙被，上面的图案那叫一个丰富多彩。所谓龙被就是黎族人送给皇上的贡品，用来表达自己对皇帝的忠诚。这件清代黎族五龙出海图龙被，是海南省博物馆的镇馆之宝之一。龙被的中间有一条黄龙，上下分别有两条蓝龙和两条黄龙，四周还有喜鹊、梅花等图案。

将传统技艺发扬光大

2024年12月5日，“黎族传统纺染织绣技艺”被列入《人类非物质文化遗产代表作名录》。为了让更多人学会这项古老的技艺，海南在全省100多所中小学开展了黎锦技艺实践课，建成5个黎锦技艺传习馆和16个传承村，现在黎锦技艺已经有2万多名传承人了。

黎锦上的每一根线、每一个图案、每一种颜色，都藏着古老而神奇的故事！今天我把这些故事分享给大家，希望你们能喜欢黎锦，保护黎锦，让它的故事一直流传下去！

