



云游奇妙博物馆

馆长寄语

亲爱的小读者们，欢迎来到海南省，在这里你们将踏上一段奇妙的海岛之旅！海南省是位于我国最南端、拥有海洋面积最大的省份，以美丽的热带海岛风光而闻名。本期《文明诞生记》，我们将走进海南省博物馆，了解海南省独具特色的海岛风貌和文化内涵。在今天的故事里，你将认识“华光礁1号”沉船，了解我国第一次大规模远海水下考古成果；通过美丽的黎锦，认识传承千年的少数民族文化符号；透过海南沉香淡雅的香气，领略中国博大精深的香文化；欣赏椰子壳上雕刻出的海岛风情，见证工匠们巧夺天工的技艺。让我们共赏美丽的热带风光，一同去探寻海南独特的文化吧！

——海南省博物馆馆长 朱磊



大名鼎鼎的“华光礁1号”

文 / 陈儿慧 图 / 王会慧

800多年前的宝船

嗨，大家好！我叫“华光礁1号”，是一艘“威风凛凛”的商船，出生在800多年前的南宋时期。我的爱好是拥抱大海，尤其喜欢在一望无

际的海洋中乘风破浪。

我年轻的时候，经常在海上航行。想当年，我的航海经验可以说鲜少有船能敌，什么样的大风大浪我都见过。工匠们在建造我的时候精



挑细选了一些优质的木材，然后就开始“解木造船”啦！

你肯定很疑惑，这是什么造船“技术”呢？告诉你吧！“解木”实际上就是工匠们将木材制作成造船用的各种构件，这些构件有不同的形状，有的是方形的，有的是弧形的。接下来，工匠们就用这些构件精心搭建出我的“身体”，所以我拥有良好的“体格”，劈波斩浪不在话下。

遗憾的是，我现在无法继续我的航海事业了，因为我在博物馆安了家。这是怎么回事呢？那说来可就话长了。

800多年前的一天，我像往常一样，和船员们一起迎着温柔的海风，沐浴着温暖的阳光，开心地在大海上航行！这一趟出门，我的“肚子”里装满了各式各样的宝贝，有碗、盘、罐、粉盒、执壶等瓷器，它们精美又实用，是东南亚地区供不应求的“人气”商品。可当我航行到西沙群岛的华光礁附近时，海上突然变了天，狂风“呼呼”地咆哮着，就像一只怒吼的大怪兽。我被一个海浪抛到半空，然后掉下来，重重地撞击在礁石上。我感觉到冰冷的海水不断涌进我的身体，我开始往下沉，慢慢地，我再也坚持不住了。那一刻，我心里害怕极了，不知道未来将会变得怎样。



古代的船只模型

在华光礁的日子，平静又漫长。因为长期浸泡在海水里，我的身体不像以前那么结实了，珊瑚沙混合着破碎的瓷片，年复一年，竟然牢牢地粘在了我的身体上。

不知过了多久，几个渔民来到了这附近，他们发现了我。很快，他们带来了更多的人，这些穿着奇怪的人都围着我不停地打量着。看着他们吃惊的样子，我心里可自豪了。他们惊讶于我的身体里设计有“水密隔舱”，惊讶于我的瓷器朋友如此之多，又如此精美，更惊讶于我是一艘800多年前的老船，他们给我取了“华光礁1号”这个响亮的名字。

这是一种传统的造船技艺，将船舱分隔成多个独立的舱室，当船舶遭遇碰撞或触礁导致部分舱室破损进水时，水密隔舱能够防止水流入其他舱室，从而保持船舶的浮力，避免迅速沉没。

2007年，国家有关部门组织专业人士对我进行了正式发掘，总发掘面积约370平方米。2008年，我身上的511块船板被成功提取出水。现在，我和我的朋友们都“住”在海南省博物馆里，全国各地的观众专门到这里欣赏我们。

“华光礁1号”沉船遗址发掘现场



这里的工作人员对我们也特别好，用心保护、积极修复我们破损的身体。工作人员说，我是一艘真正的“宝船”，因为我和我的朋友们一起见证了古代海上丝绸之路贸易的繁荣。

说了这么多，下面我就给大家介绍一下，我那1万多位瓷器朋友吧！

寓意吉祥的碗家族

我们是“华光礁1号”中的碗家族，算得上是“华光礁1号”里的大家族了。

我们的家族成员里有一件南宋青釉刻划花“吉”字瓷碗，它身穿一件漂亮的青绿色“外套”，富有光泽，这件“外套”就是人们常说的青釉。它身上装饰有花纹，最特别的是，在碗心还有一个“吉”字，所以它还有个名字叫“吉字大碗”。

在我们家族里，还有其他兄弟姐妹的碗心写了“大吉”两个字，很多人都说这些带有“吉”字的碗长得挺像，都有“吉祥”的寓意，表达了人们对吉祥、平安生活的向往。这些碗美观实用、价格便宜，这样的商品怎能不受东南亚地区人民的欢迎呢？

“华光礁1号”沉船出水的瓷碗 海南省博物馆藏



“个性”十足的瓶家族

我们瓶家族是一个很有个性的家族。我们家族成员的造型很有特点，有长颈瓶、小口瓶、葫芦瓶；从纹饰上看，有菊瓣纹、莲瓣纹、乳钉纹等。此外，我们的颜色也不尽相同。

在当年的那场风浪中，受伤的不只有“华光礁1号”，我们家族中的很多成员也遭遇了不幸，许多都破损了。不过，在博物馆工作人员的“救治”下，我们又焕发了生机。从我们身上精致的纹饰和别致的造型可以看出，当时的制瓷工匠在我们身上可是费了不少心思呢！



南宋青釉长颈瓶
海南省博物馆藏

那你知道漂亮的我们是干什么用的吗？其实我们是古代女子用来存放脂粉的，是当时不可或缺的化妆用品呢。



南宋青白釉菊瓣纹小瓷瓶
海南省博物馆藏



南宋青白釉菊瓣纹印花粉盒
海南省博物馆藏

“爱美”的粉盒家族

我们是“华光礁1号”中的粉盒家族，可以说是“华光礁1号”这艘大船中最爱美的家族了。为什么说我们爱美呢？因为在众多瓷器中，我们虽然个头儿小，但我们身上的漂亮图案可不少。我们小小的身体通常由器身和器盖组成，我们的盖子上基本都装饰有漂亮的图案，有折枝牡丹、六星花卉、七星花卉、菊瓣、团花等，有的表面还有特别的冰裂纹呢，呈现出别样的美。

听完我的介绍，你是不是对这些瓷器朋友更了解了呢？除了瓷器，我还有铁器、铜器朋友，有机会的话欢迎大家来我的“家”——海南省博物馆认识它们。

对了，最后再说一个令人满心期待来认识我的理由：国家对我的发掘属于中国第一次大规模远海水下考古，正是因为考古学家的不懈努力，才有了我们今天的相遇。