

椰雕奇遇记

文/贺欢 图/糖二胖胖



认识了黎锦、沉香等海南的特色产品后，龙奇奇非常想去海南看看，他不仅想去欣赏海南的美丽风光，还想去海南省博物馆实地感受海南的历史文化。

巧的是，龙奇奇收到了一封来自海南的邀请函，是南溟子寄给他的。原来，海南省博物馆正在举办一场关于椰雕的活动，南溟子特地邀请龙奇奇前往参观。

哇，海南真是漂亮！一望无际的碧海蓝天，金色的沙滩在阳光下闪耀着光芒，一片片高大挺拔的椰林令人过目难忘。当地人告诉龙奇奇，这里已经有2000多年椰子树种植历史了。

人们发现，椰壳不但质地细密、光滑坚硬，耐腐蚀，还能长时间保存。于是，当地人在椰壳身上打起了“主意”，椰雕艺术就这样在这片土地上生根发芽了。

来到海南省博物馆后，南溟子热心接待了龙奇奇，还带他参观了椰雕展厅，琳琅满目的椰雕作品让第一次来到这里的龙奇奇目不暇



龙奇奇十分开心，立刻就踏上了前往海南的旅程。

接。资深讲解员南溟子告诉他：“椰雕艺术源远流长，可以追溯到1000多年前的唐代。传说，宋代大文豪苏东坡被贬到海南岛时，对椰子情有独钟，甚至拿椰壳请当地艺人雕成椰雕帽，并写下《椰子冠》一诗。到了明清时期，海南的椰雕技艺达到较高的水平，一些精美的椰雕作品常被官员作为珍品进贡朝廷。”海南省博物馆中有两件大型椰雕花瓶一下子就吸引了龙奇奇的目光。仔细读展牌，龙奇奇发现它们分别是嵌螺钿天涯欢歌图螭耳瓶和嵌螺钿三月三

图螭耳瓶。南溟子介绍道：“这两件作品都是以椰壳为底制作的，上面的图案生动而且富有生活气息。”



“‘天涯欢歌图’展现了海南人民欢度佳节的热闹场景，而‘三月三图’则描绘了海南黎族人民庆祝传统节日‘三月三’而载歌载舞的热闹场面。”

龙奇奇仿佛听到了画面中人物的欢声笑语，感受到了那份浓厚的节日氛围和独特的民族风情。

除了大型的椰雕花瓶，展厅里还有许多小巧精致的椰雕作品。一组椰雕酒杯引起了龙奇奇的注意。酒杯外层采用椰壳雕刻而成，刻画出婆娑的椰林风光；内层则镶嵌锡质内胆，具有良好的耐腐蚀性和保温性。南溟子告诉他，古人认为用椰壳制作的酒杯具有消毒避瘴的作用，这类酒杯备受青睐。

运气真好！在博物馆里，龙奇奇和一位正

在雕刻椰碗的艺术家相遇了。原来，雕刻一只椰碗需要经过选料、切割、造模、雕刻等多道工序，原本普通的椰壳在艺术家施展的



雕椰岛风光图锡胆杯 海南省博物馆藏

“魔法”下变成了美观又实用的椰碗。

南溟子告诉龙奇奇，在整个椰雕制作中，雕刻是最重要的一道工序，光使用的工具就有20多种。如今这种化平凡为神奇的椰雕艺术，已成为国家级非物质文化遗产之一。

龙奇奇心想，这次的海南省博物馆之行真是收获满满！我一定要和《奇妙博物馆》的小读者分享这次奇遇。

