

# 连接古今的 历史纤维

文 / 张致和 徐凌

我们都知道棉花作为天然纤维，保暖性能非常好。可是在穿棉衣的时候，大家想过世界上有不止一种棉花吗？

## 奇奇怪怪的棉花传说

自然界中野生棉种类很多，不过只有四个品种被人类驯化和栽培——原产于印度、枝干高大的树棉，原产于非洲、枝干低矮的草棉，原产于中美洲的陆地棉（又称细绒棉），以及原产于加勒比群岛的海岛棉（又称长绒棉）。

古希腊史学家希罗多德曾经认为树棉是“一种长在野生树上的毛”。中世纪时，欧洲很少有人见过长在地里的棉花。他们看了希罗多德的描绘之后脑洞大开，对棉花产生了千奇百怪的幻想。

比如说棉花是“植物绵羊”，就是羊的上半身接在树干上，夜里弯腰喝水，白天直立起来晒太阳；棉花是像剪羊毛一样从“植物绵羊”身上剪下来的。此外还有一种说法，说“植物绵羊”就像冬虫夏草一样，是从羊腿上长出植物的根茎，扎根在土里开花结果，就成了人们看到的棉花。





## 中国的棉花

四种棉花里，树棉和草棉早就来到了中国，时间在 2000 多年前的秦汉时期。树棉从印度经过东南亚传入，在沿海的广东、海南等地扎根。草棉从非洲不断扩散，最后通过丝绸之路传入我国的新疆地区。老家远在美洲的大陆棉和海岛棉，则要到 100 多年前清末洋务运动时才被引进。

棉花传入中国后，人们用“吉贝”“白叠子”等奇怪的词来称呼它。不过直到唐朝以前，中原地区主要还是用麻来织布。那时候，中国甚至还没有“棉”字。宋朝之后，才将木字旁安到了“帛”字旁边，造出了“棉”字。

海南岛上的少数民族很早就用木棉树果实的絮来织布。在树棉传入我国之后，那里的劳动人民就把纺织木棉絮的经验用到了树棉上，创造了先进的棉纺技术。

元朝时，松江（今属上海）一位姓黄的女子（黄道婆）到海南避难，学会了一整套先进的纺织方法。她回到家乡后，就把先进的纺织工艺传了出去，还发明了很多先进的棉纺工具。上海一带至今还流传着赞美她的民谣：“黄婆婆，黄婆婆！教我纱，教我布，两只筒子两匹布。”

黄道婆带回的先进纺织技术，催生了对棉花的大量需求。于是朝廷就在南方各地设立了木棉提举司，促进了棉花在我国的推广。明清

时期，我国广袤的土地上已经遍布了棉花田。

清朝末年，机器纺织业兴起，对棉花质量要求提高了。湖广总督张之洞两次命人从美国购进陆地棉种子，在湖北省进行试种成功后广泛传播。新中国成立后，国家大力发展工业化纺织，陆地棉逐渐成为我国棉花品种的主流。

棉花不仅是丝绸之路传来的优质纤维之花，更是“一带一路”上连接古今的历史的纤维。在今天，新疆光照充足、昼夜温差大、水源稳定、土壤条件适合，因此成为我国棉花的主产区之一。有句话叫“世界棉花看中国，中国棉花看新疆”。新疆的优质棉花已经成为令所有中国人为之骄傲的名片之一。

