

古人过年的“钱年俗”

□ 倪方六

过年给“压岁钱”的习俗

在古代过年的“钱年俗”中，“压岁钱”是最重要的一种。压岁钱又写作“押岁钱”，还有“拜钱”“岁钱”“新年岁”“分岁钱”“守岁钱”等多种叫法。古人是这样定义的：在过年时“赠小儿钱，曰压岁钱”。

这种概念的“压岁钱”，也是最为流行的说法。压岁钱的产生与古人对钱币功能的崇拜有直接关系。古人认为，凡钱都有“厌胜”功能，能避邪趋吉，保健康平安，压岁钱最初就是“厌胜”。

清代富察敦崇在《燕京岁时记》“压岁钱”条中称：“以彩绳穿钱，编作龙形，置于床脚，谓之‘压岁钱’。”这个说法，反映的就是“压岁钱”的本义。在同一词条中，富察敦崇又称：“尊长之赐小儿者，亦谓之‘压岁钱’。”

如何给小孩子压岁钱？通行的是小孩子给长辈磕头拜年后，长辈就会递过准备好的压岁钱。其实，清代最讲究的是将钱用红线串起来，放在孩子睡觉的房间。据清蔡云《吴歙百咏》记载：“除夜将睡，以钱置小儿女枕边，名‘压岁钱’。”

古人的压岁钱一般给多少？肯定不是现在的“多多益善”，但也非“意思一下”就行。压岁钱包含着长辈对孩子的祈

压岁钱的由来的另一种说法

压岁钱，源于“压胜钱”，它起源于西汉，至清末民初都有铸造并不在市场上流通，钱币正面一般铸有“万岁千秋”“去殃除凶”等吉祥话和龙凤、龟蛇、双鱼等吉祥图案。压胜钱是汉族民间一种用作吉利品或避邪物的古钱币，作为小孩子佩带的饰物，最初的本义主要是压邪攘灾和喜庆祈福两大类。“压胜钱”也作为洗儿钱（婴儿满月洗浴，赐给孩子的钱），后来演变为春节的“压岁钱”。



压胜钱

望，所以准备压岁钱时都要讨个吉利，多“以百为数”，即压岁钱一般一百文，既不多给也不少给，取“长命百岁”之意，故民间又称压岁钱为“百岁钱”。

“百岁钱”风俗在民国时仍很流行，民国二十六年《衢县志》记载：过年时，“尊长选大钱数十枚分赐孙子，曰‘压岁’。多至百文为度，亦曰‘百岁钱’。置之卧所，是为‘压岁’”。老家在浙江绍兴的周作人，在其《儿童杂事诗》中便曾回忆了小时候在故乡得压岁钱的情形：“昨夜新收压岁钱，板方一百压枕边。”

过年为何要“挂门钱”

过年时流行的“钱年俗”还有“挂门钱”，这种“年俗”有些地方至今尚存。门钱，顾名思义是挂在门上的钱，又称“黄钱”“红钱”，在民间它是“喜钱”，但并不是真的流通货币，乃五色

纸钱。南宋周密在《武林旧事》中“岁晚节物”条记载了当时的年俗：“至除夕，则比屋以五色纸钱、酒、果，以迎送六神于门。”挂门钱风俗是为了迎接门神，到后来挂门钱又被赋予抵御“疫神”的作用，成了避灾驱疫的需要，与门挂桃符是同一原理。

因为放置手法的不同，挂门钱又叫“贴门钱”。清乾隆《石首县志》记载：当地大年三十，“贴五采门神与桃符，并挂纸钱于门壁”。

古代做生意的人家尤其重视挂门钱，将所贴的纸钱称为“利市钱”。清光绪《曲江县志》记载：当在“除夕馈年，换新春联，

年画《富贵满堂》



摇钱树的起源

摇钱树为何兴起并盛行于汉代，这是有一定原因的。汉武帝时期，社会稳定，经济繁荣，中央政府成功地铸造和发行了五铢钱，且保持了该币币值的稳定。王莽上台以后，推行币制改革，杂用布、帛、金、粟等为币，一些人开始偷偷造钱，引起了货币制度的极大混乱。许多人骤然增加了对于财富的强烈向往，甚至出现了对货币的崇拜。东汉中期之后，宗教活动四处蔓延，如佛教、道教等，都有了一定市场。反映到求财祈福或祭礼方面，摇钱树就成了流行的宗教物品和祭品。东汉建武十六年（公元40年），朝廷重新铸造五铢钱，又恢复了这种货币往昔的信誉，人们便把它移植到摇钱树上。唐宋以后，摇钱树上的铜钱，变为小型金银元宝，作为厅堂的饰品，也变为比较单一的祭品。直到民国时期，在送葬的队伍中，仍可以看到用金银纸做成的摇钱树，虽然它的造形和图案与古代相比有了某些变化，但人们赋予它的期望还是一样的。

题的年画应俗而生，“摇钱树”主题的年画成为旧时最受民间欢迎的年画品种之一，即老话所说的，“有钱没钱，买张画过年”。

在中国版刻年画中，不论哪一个画派都少不了“摇钱树”主题。如河南朱仙镇年画《富贵长久》，刻画的就是明初土豪、苏州人沈万三和夫人在观赏聚宝盆里摇钱树的情形。古人迷信，光有摇钱树不行，还得有聚宝盆将财聚住，因此在有摇钱树的年画上，大都能找到聚宝盆。

贴门神、利市钱”。在挂门钱风俗基础上，还衍生出挂“散钱”——把钱挂（贴）钱到家中器具上，以图吉利。清光绪《沔阳州志》记载：当地过年时，“家中器物均散挂钱纸，曰‘散钱’”。

的年画上，大都能找到聚宝盆。

【责任编辑】蒲 晖

puhui0601@163.com

古代“摇钱树”长什么样

摇钱树，简称“钱树”，是民间传说中的一种神树，古人希望钱能生钱，像树上结果子一样挂满枝头，稍微摇摇就会落下金钱来。然而，摇钱树的最初出现并非吉祥物，而是当随葬的冥器来使用的，之后“摇钱树”的概念被移植到过年风俗中。

老北京人过去就有岁末挂“摇钱树”以祈年的风俗，那时家家都会准备“摇钱树”，其制作方法在《燕京岁时记》里有记载：“取松柏枝之大者，插于瓶中，缀以古钱、元宝、石榴花等谓之摇钱树。”在南方，过年也流行挂“摇钱树”，与门钱一样，挂在门上，以求新年金钱多多。

摇钱树制作起来并不难，但对普通人家来说还是挺费事的。于是以“摇钱树”为主

陕西年画《文武财神献宝》

