

文/刘柯

## 多姿多彩的中国古代皇室过年

中国古代皇帝给世人留下了宫殿、园林、宝物等丰富多彩的物质文化，同时也留下了类似“皇家过年”这样的宫廷习俗礼仪，这些非物质的习俗礼仪包括：勤政爱民、勤俭节约、团圆祥和等进步的思想元素。了解古代宫廷习俗礼仪的相关知识，既可以当做文化娱乐的内容，也可以提高我们对于中国传统文化的思想认识和思想境界。

### 中国古代皇室过年也放春节假

唐朝的皇室春节也放假，唐玄宗就曾经颁布官方假日体系文件《假宁令》：“元旦、冬至，各给假7日”。就是说，春节放假7天，冬至放假7天。但实际上唐朝人过年绝非只有七天假，因为唐朝节令比较多，凡有节令一般都会放假，节令尤其集中在腊月 and 正月。大年初一初二过后，唐朝人开始走访亲友、互相邀请，称为传座。因为初三以后比较清闲，可以备足酒菜，招待亲朋好友，这个习俗叫做“年酒”或者“春酒”，唐朝时非常流行。宋代僧人道士在《法苑珠林》中就曾写道：“唐长安习俗，每至元旦以后，递饮酒、相邀请，号‘传座’”。这就类似于我们现在的亲朋好友在春节期间的“走亲戚”“转转席”。

清朝的时候，皇帝大佬们都喜欢稍微寒冷的日子，不怎么喜欢太热的日子，所以一年里的大部分时间，他们都是在园子里度过的，只有到了春节这个特殊的节日，才会回到宫中过年。皇帝过年休5天假，一般在腊月二十六“封笔”“封玺”，春节期间不办公，在正月初一的大典上重新“开笔”“开玺”。皇帝在春节期间先要举行一个封宝仪式，即将皇帝的二十五方宝印玉玺封存起来。先由钦天监预择吉日，届时，由一名内阁学士率典籍在乾清门左设黄案，宫殿监率交泰殿首领太监恭启宝



清代王公大臣过春节

匣，将印玺捧至黄案上，学士率人洗拭完毕后，交泰殿首领将印贮于匣中。至吉时，皇帝至交泰殿拈香行礼，仪式完成后再将各宝入匣收藏。宫里封宝印后，各官署衙门也照例封印，然后开始过春节。

雍正时期，雍正帝始创春节明窗开笔大典：春节子夜，在皇帝就寝的养心殿，开笔濡染翰墨，先用朱笔书字，再用墨笔写吉祥贺语，祈求一岁“政通人和，风调雨顺”。乾隆皇帝每年春节例行抄写《心经》一册。春节这一天，皇帝、外藩王、贝勒、辅臣、六部正卿还要一同吃祭神肉。

### 中国的皇室怎样吃大年三十团圆饭

在清朝，皇帝平时一般都是单独进膳。只有在每年的年三十、初一这两天，皇帝才与皇后、贵妃以及后宫佳丽们一起吃团圆饭。年三十这天中午，皇家一般选择在乾清宫吃过年的团圆饭。之所以选择乾清宫，是因为乾清宫是后

宫的主体建筑，处于内廷宫殿的核心位置。用餐时，在乾清宫“正大光明”匾额下的宝座台上，摆放专供皇帝用餐的金龙大宴桌，坐北向南，两边摆放花瓶。在皇帝的宝座前面，摆放后妃们用的有帷子的陪宴高桌，高桌摆放在东西两侧，皇后的宴桌摆在最左边（即东侧的第一个位子），然后依次摆放皇贵妃、贵妃、妃、嫔、贵人、常在、答应等皇家女眷，她们分别按等级身份，分两侧排开。除皇后是独自一人一桌外，其余都是二人一桌。在一切准备妥当后，太监奏请皇后率妃嫔们依次在自己的宴桌旁站立等候。然后，皇帝在宫廷音乐声中进入乾清宫升座，后妃们一起行礼。皇帝入座后，乐班开始演奏助兴的承应宴戏，皇帝和后妃们边看戏边进餐。冷菜是事先摆好的，宴会开始后，太监传话上热菜和汤菜。

在我国，老百姓过年最讲究的是年夜饭，古代皇室也不例外。清朝年夜饭备办的烹饪原料主要以满族传统食物为

主,在清宫的膳食档案中,记有乾隆四十九年举办除夕筵宴中所用的物料的数额,其中乾隆皇帝御桌酒宴所用的物料数额为:猪肉65斤,肥鸭1只,菜鸭3只,肥鸡3只,菜鸡7只,猪肘子3个,猪肚2个,小肚子8个,膳子15根,野猪肉25斤,关东鹅5只,羊肉20斤,鹿肉15斤,野鸡6只,鱼20斤,鹿尾4个,大小猪肠各3根。另外,制点心用白面5斤4两、白糖6两。这些物料大多是“关东”所产,反映出满族的固有食俗。清朝年夜饭的环境虽然也表现了封建礼仪制度,但总体上仍表现的较为随便。皇帝过年吃饺子,也是清宫中极其重要的习俗,水饺在清宫中称为煮饽饽,煮饽饽中有包有金银镲。据嘉庆四年档案载,春节日皇帝吃饺子时用黑漆描金葫芦图案的“大吉宝案”桌,用象牙包金筷子。皇帝坐稳后,首领太监捧进红色雕漆飞龙宴盒1副,内置“三羊开泰”瓷碗两件:一碗内装素馅饺子6个,另1碗内有乾隆通宝、嘉庆通宝各1枚。首领太监将饺子放在大吉宝案的“吉”字上,然后跪下道:“请万岁爷用煮饽饽。”皇帝用毕,小太监用瓷碟盛饺子一个、红姜1块供在昭仁殿的小佛堂前,以示敬佛。

每年春节期间,冰天雪地的清朝皇宫里,有一件在当时让人感觉不可思议的事。那就是皇帝后妃们竟能吃上台湾的西瓜,这是因为自康熙年起,每年春节前夕,也就是腊月时节,台湾西瓜必须进献清宫一次,康熙、雍正、乾隆几位皇帝每年都曾享用台湾西瓜。

中国自古以来,平民百姓过年讲究团圆祝福,皇帝家过年虽有一套礼数,礼数尽管讲究排场,但宗旨和平民百姓一样,图的是喜庆祥和。比起民间的年味,古代皇室虽然吃得很丰盛,但却充满繁文缛节、教条主义及官场气息。

### 中国古代皇室大年初一的热闹和排场

在唐朝正月初一这一天,皇帝要换上崭新的龙袍,接受衣着光鲜的百官朝贺,同时还要接见远方少数民族首领和附属国使臣的朝拜,这是礼数,更是盛

唐大展国威的光荣时刻。大年初一这一天,皇家大道上车辚辚,马萧萧,冠盖相望,羽旄飞驰,国家政务大殿上钟鼓喧天,丝竹震耳。皇帝在接受完各方朝拜之后,要在国宾馆大摆宴席,以至筵席纷陈,长达数里,款待文武百官和四方使臣。唐朝的国宴没有一套固定的礼俗,全凭皇帝一时兴起,比如贞观三年(629年)正月甲子,唐太宗就大宴群臣,奏九部乐,以歌舞颂扬太平盛世,并命宫中以舞狮子为乐。

清代大年初一这一天皇宫里面也是热闹非凡。据《清史稿礼志》记载,正月初一早晨天刚亮,百官要齐集太和殿广场给皇帝拜年。那天,广场上排列着銮驾仪仗,大殿屋檐下排列着皇家乐队和金钟、玉磬等乐器。到了辰时(7点),钦天监官员宣布时刻已到,午门上鸣钟击鼓,乐队奏响音乐,皇帝登上太和殿宝座,銮仪卫官员用响静鞭,赞礼官高喊“排班”。百官依照广场上摆放的铜制“品级山”所标注的品级位置,列队下跪。这时由两名大学士跪捧贺表,由宣表官宣读。读毕,百官行三跪九叩大礼。礼毕,皇帝赐座赐茶,百官又要叩头谢恩。茶毕,静鞭再鸣,乐队再奏,皇帝下殿,百官退朝,贺岁拜年的大典就算完成了。这时,皇帝便将早已备好的装有“如意”的荷包,赐给身边的八旗子弟、宫女、太监们。而荷包里的“如意”通常有金如意、银如意、玉如意和银钱几种。乾隆皇帝登上太和殿接受百官拜年之前,通常在他的寝宫养心殿里饮一杯屠苏酒。他专用的酒杯重达1斤,用黄金镶嵌珠宝特制,称为“金瓯永固杯”。金瓯寓意江山,“金瓯永固”意即“江山永固”。

### 正月十五是中国古代皇室的狂欢节

在唐朝,到了正月十五这一天,春节喜庆到了最高潮,正月十五为上元节,以观灯为主,因此上元节又叫灯节。上元之夜以长安城里最为精彩,各种彩灯争奇斗艳,观灯的人们倾城而出,前呼后拥,人声鼎沸,场面热烈。上元节时,官方还举办大量的歌舞活动,以踏歌为盛,人们成群结队,手挽

着手,踏地为节,边歌边舞,兴高采烈,喜气洋洋,一连三夜狂欢不止。《朝野金载》记载道:“睿宗先天二年正月十五、十六夜,于京师安福门外作灯轮,高二十丈,衣以锦绮,饰以金玉,燃五万盏灯,簇之如花树。宫女千数,衣罗绮,曳锦绣,耀珠翠,施香粉。一花冠、一巾帔皆万钱,装束一妓女皆至三百贯。妙筒长安、万年少女妇千余人,衣服、花钗、媚子亦称是,于灯轮下踏歌三日夜,欢乐之极,未始有之。”唐代皇室在晚上观灯时,照例要大摆宴席。

唐朝时春节除了观灯外,朝野之间还盛行蹴鞠、打马球以及拔河等其他形式的文化娱乐活动。如《则天本纪》记载:正月里,中宗李显和皇后兴致勃勃的来到宣武门,观看宫女们分成两队拔河,以为宫中嬉戏。

清朝元宵节期间除观烟火、看戏以外,乾隆年间还在圆明园的同乐园开设买卖,模仿民间集市贸易。开店者由内监充任,开市后,先准许王公大臣前往购买,至傍晚外臣退出,内宫女眷方进园买货。所卖物品由内务府从民间采购,事先与民间老板言明价格为其代卖,卖出的付款,剩余的退货。清朝正月十九日的“筵九”是整个新年庆祝活动的“压轴戏”。正月十九晚上,皇帝坐在山高水长殿楼下,后妃们坐在楼上,王公大臣、新年来朝的藩王、外国使臣列坐殿前。皇帝赐大家茶点,一起观看西洋秋千、摔跤、爬竿等杂技节目,以及满、蒙、朝鲜等民族的歌曲,最后放烟花爆竹。筵九之后,各王公贵族、外藩、使节等相继辞驾出京。到正月二十日左右,皇帝要举行御宝开封仪式。待皇帝举行完御宝开封后,各地官署也都开印,相继开始新一年的政事。

中国古代皇室过年彰显的是富丽堂皇、流光溢彩,精神娱乐。而现代人由于社会物质财富的不断丰富以及西方文化的影响,春节的年味则越来越淡,或许我们应该从古时皇室的习俗礼仪中去寻求物质与精神的统一。只有这样,才能让春节过得丰富多彩!

(作者单位:商洛学院中文系)