



# 徽州年俗趣闻多

江志伟文  
江春图

皖南黄山古徽州，在过春节时有着许多有趣的传统习俗。古徽州的春节，从腊八到除夕的23天时间，均为“忙年”阶段；从大年初一到正月十五元宵节的半个月时间，则为“过年”阶段。

作为春节序曲的腊八节这天，全家人欢聚一堂，喝着热气腾腾、五谷喷香的腊八粥的时候，过年的话题就同时被提上了议事日程。从这天开始，人们就要开始忙年了：裁新衣、杀年猪、做腊八豆腐、做食桃、打年糕、熬制芝麻糖、冻米糖、炒花生、炒瓜子、办年货、过小年、送灶君、扫门庭、洗被褥、贴春联、挂红灯、放鞭炮、年夜饭、压岁钱、齐发灯、辞旧岁、长守岁等。

在徽州春节序曲中，有两则趣闻值得一提：一是出嫁女不得在娘家过腊八，所谓“躲腊八”。二是除夕之夜，徽州人家有“发灯”年俗，就是各家各户是晚必须处处灯火遍布、彻夜灯光通明，厅堂内外，楼上楼下，蜡烛台，小马灯，松明灯，走马灯，荷花灯……所谓“发灯发丁、家庭兴旺”，这是因为在徽州方言中，“灯”和“丁”是谐音的。

“常常利市”初一朝。徽州民俗云：“赶忙三十夜，清坐初一朝”，徽州年俗中的大年初一，是绝对不允许睡懒觉的，五更三点，就要由家长带领全家老小点香、燃烛、上供、鸣炮，向高高悬挂的俗称“容像”的祖宗画像行跪拜仪式。然后

才是家人间的拜年互贺，并在八仙桌旁围坐，进入初一朝的重头戏阶段——“常常利市”。这“常常利市”就相当于现在的吃早茶，新衣新装、喜气洋洋的家人们围坐品茶。然而，这“茶”，却必须是每人面前都斟满双杯，先喝一杯茶叶茶，再喝一杯糖水茶，所谓“先苦后甜、苦尽甘来、新年吉利”。这“茶点”，又是分置于或以徽州漆器制作的、或以徽州锡器制作的俗称“茶盒”、“锡格”的独特器具里。这“早茶”的最后，是以品尝“利市面”而结束的，有趣的是对于这碗利市面，每个人都只能象征性地略略品尝，而不能狼吞虎咽、一扫而光，所谓“常常(尝尝)利市”。

另外，徽州商人贾而好儒，尊师重教，因此，徽州年俗中的文人、学子，初一朝的一大早就有一件天大的事儿要做，这就是用红纸写上“新春开笔”、新春发笔万事大吉”等字样，贴于书桌墙壁，称为“开笔”。

金蛇狂舞“板凳龙”。徽州乡村大年初一一是要舞龙舞狮欢庆新年的，除了在自己村中乡场上舞、在村中各家各户门前舞之外，还要舞到城里去，城乡同乐同喜。这些异彩纷呈的龙、狮中，最具徽州特色也最受人们喜欢的，就是那“板凳龙”了。“板凳龙”是由全村各有男孩的人家出人、出凳、出钱制作并百家参与、共同表演的群文节目。谁家生了男孩，那么在欢庆添丁的同时，他家就必须同时添制一只特制的、用于板凳龙的木制长板凳。拼制板凳龙的时候，每条垂挂龙袍的长板凳上亮着数盏红灯笼，每只板凳上灯笼的数量是由各户拥有男孩的数量来决定的。来自各家的表演者每人手持自己家的长板凳，相互连接成“龙”，或分散成“云”。所谓舞起板凳龙，云翻又龙腾。“板凳龙”的民俗意义，在于以“一丁一凳一小龙”，连成“一村一姓一长龙”，庆佳节，盼兴旺，求发达。

迎春接福在立春。每年的“立春”节令，都正好处在过年期间，因此徽州人家就将这一天定为一年一度的“迎春接福”日，并使之成为徽州年俗中的一个十分重要的日子。这一天，徽州人家都要在家中摆上一只盛满清水的大碗，里边再立起一颗四季青青菜，寓意“迎春”；另外再摆放两碟上面覆盖有蝙蝠剪纸图案的红豆，寓意“接福”。同时，还要用方方正正的大红纸，分别写上“春”、“福”两字，一顺一倒地张贴在自家大门上，以示“春”临“福”(倒)到。

如今，随着对外交流的增加以及旅游业的发展，徽州年俗也不断增加了新的内容。如“神州处处包饺子”、“电话短信贺卡伊妹儿拜年”、“大饭店里吃年夜饭”、“旅游路上过新年”、“老外走进徽州人家过年”和“张贴新春联新年画”等，确实让“年味”更浓了，“徽味”更重了，“趣味”也更多了。