



# 湖北荆州人的年俗



简尚高

## 正月逛庙会

每年正月和农历五月十三，关帝庙都要举行大型庙会，届时，湖北荆州人在这里玩龙灯、划采莲船、骑马射箭、吹喇叭套轿子，把关帝庙内外闹腾得红红火火。荆州人敬仰关公，已成了千年不变的习俗。当年关羽出兵伐吴获胜归来，荆州军民就在大北门外敲锣打鼓放鞭炮，夹道欢迎祝捷。

而今，此街仍名为“得胜街”。逢年过节，荆州人玩龙灯、耍龙舞的小伙子们都要先到关帝庙内祭拜关公，再沿古城街巷舞龙。荆州城生产的旅游纪念品，有以关公文化为主要内容的，如绣有关羽像的丝织手绢、精致背包，还有关公画片、小塑像等。荆州城内的宾馆、商店和许多民宅，多喜欢在大堂供奉关公像，有的还一日一拜。荆州的大人小孩，差不多每人都能讲上几段关羽镇守荆州的故事。关公的忠义

精神，已深深根植于荆楚大地。

随着台湾海峡两岸的交流日渐频繁，随着中国和海外的交往日益增多，越来越多的台港澳和外国朋友来荆州朝拜关公，进香还愿。全国各地以及来自世界各地的人，经常相聚荆州关帝庙，用不同的语言赞颂关公的忠义精神。荆州关帝庙管委会负责人自豪地说：“为了传承关公的忠义仁勇文化道德精神，全世界不同肤色的人都聚集在我们这里。这小小的关帝庙，有时候就像一个小小的联合国。”现在每天除了本地和周边地区祭拜关公的人外，还有来自全国各地的香客。

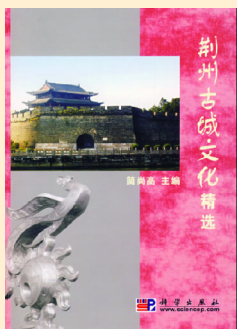
## 杂耍闹春节

荆楚传统的节日活动，丰富多彩，难以尽述，仅以春节为例。腊月过了一半，荆楚各地就有了年节的气氛，街上有了西瓜

子、花生米、年糕等各种各样的年货出售。此外，印着灶王爷、门神、财神的“年纸”，象征喜庆吉祥的“年画”、“春联”也纷纷上市出售。从腊月二十四日开始，各地就开始有了过年的气氛。二十四日被称为“过小年”，也是祭灶日。传说灶王爷自上一年的除夕以来就一直留在家中，以保护和监察一家人。到了腊月二十四日，灶王爷便要升天，去向玉皇大帝报告这一家人的善行或恶行，送灶神的仪式称为“送灶”或“辞灶”。举行过灶祭后，便正式开始做迎接过年的准备，家家户户要备年货、贴春联。

大年三十晚上，所有的人家要团年。除夕之夜守岁，门口挂着红灯笼，堂屋燃着熊熊的红火，点着蜡烛或油灯，一家人围桌而谈。此时，长辈给晚辈压岁钱，名叫“红包”。到了晚12时，家家鞭炮齐鸣，吃年糕、饺子，迎接新年的到来。《荆楚岁时记》这样记述古代荆楚人民过春节的欢乐情景：每到初一这天，家家户户鸡鸣起床，争相在庭前燃放爆竹，以吓退山魈、恶鬼等。另外，正月一日这一天，人们为祈求平安还通常在门户上贴门神、挂桃符来驱逐邪恶。

从初一到初五为止，新年的各种禁忌将逐步解除，初五又称为“破五”。从初六开始，人们开始做家务干农活。从十三日到十七日为“灯节”，商店、大街上到处张灯结彩，人们玩狮子、舞龙灯、划采莲



《荆州古城文化精选》  
简尚高主编  
科学出版社 2008.2  
定价：25.00元

《荆州古城文化精选》以荆州古城的历史文化为背景，通过梳理筛选，精心选择了一些具有代表性、能映射出古城历史风貌的人物事件、名胜古迹、民俗风情、名人逸事、出土文物等，以期使读者通过阅读，在了解和获取历史知识的同时，也能深深体会到古城荆州的无限魅力。



# 福建的春节



周桂钊

船、唱地方花鼓，热闹非凡。《太平广记》载：在江陵，提灯祭是在一月十五日举行。这天无数的男男女女沿着河边走过。十五日既是灯节的中心日，又是元宵节，人们把它看作新年的最后一天，吃元宵，逛灯会，喜庆万物更新，新的一年有一个好开头。这样，自“过小年”以来近一个月的荆楚正月节令活动便告结束。

还有几种传统的闹春活动：

## 社火

楚地社火，各处不一样，但归结为两类，一是地面社火；二是高台社火。地面社火多在晚上，高台社火多在白天。内容有旱船、竹马、大头宝宝、哑老汉背媳妇等。随之有舞龙、高跷、舞狮等表演。高台社火是游行时表演的一种形式，表演者根据历史故事，编成一组一组的造型，由人抬着或用汽车拉着行进。每年春节人们都要举行高台社火，在高台上扮演《八仙过海》、《西游记》、《天仙配》、《唐县县审诰命》等，形象逼真，惟妙惟肖。


## 扑蝴蝶

一男子执长竹条，上系一纸扎或布扎大蝴蝶，众女子执扇边舞边扑。

## 溜老三推车

一女子站在扎好的车架中，前后各有一人推拉，边推边唱。唱词多为男欢女爱、庆丰收、赞家乡美景等内容，有时人多兴致高时还会现场取题编唱。

## 猪八戒背媳妇

滑稽剧，一人同时表演男女两个角色，面部化妆和服饰半男半女，左男右女。表演时其腔调、动作、神态、心态，十分滑稽可笑。（摘自《中华传统节日诗词故事》）

在少年时代，我生活在农村。过春节是非常隆重的事情，整个社会都沉浸在节日的气氛中。

除夕晚上，每家都摆上10碗食品，10杯酒，点上两根蜡烛，再点上香，烧起纸钱，还放鞭炮和焰火。全鞭是100个小炮连在一起的，一点着，一分钟内要响100声。这家点完那家点，接连不断，呈现出热热闹闹的过节气氛。一个家族都在一块上供，献给同一的祖先。摆了很多桌子，点着很多蜡烛，香火大盛，一片辉煌，烟雾弥漫。小孩子在一起，不知如何是好，只是跟着兴奋。以后，把大家欢乐的事都说成像过年那样。到了深夜才结束。然后才收拾回家，关门吃年夜饭。关门之前，先放炮，告诉别人请不要打扰。全家自己安心过年了。平时，吃饭多，吃菜少。这一晚上，菜随便吃，当时，我们认为这是一次大的享受。但是，饭也要吃，哪怕只吃一口，也

要盛一碗，剩下半碗饭，表示年年有余。还有一样是必须吃的，那就是鸭蛋、鸡蛋。福建海边，航海忌讳“浪”，蛋与浪同音。因此蛋不说蛋，而叫蛋为“太平”。吃蛋就说吃“太平”。“太平”当然是吉利的话。福建有一句俗语叫：“吃蛋讲太平”，意思是很讲究。年夜饭有“太平”，是祈求一年太平的意思。

正月初一，早晨很早起床，一开门，先在门前放一鞭炮，表示已经起来。这一天的禁忌有：不干活，不拿铁器，不扫地，不倒垃圾，不倒水。水是银，代表钱财，倒水意味着破财，所以要忌。吃饭要小心，不能打破碗盘杯碟，打破碗，是今年要死人的兆头，特别忌讳。早饭吃素。小朋友都穿上最新最好的衣服，吃饱就玩。不吵架，不打仗，好像这一天不和谐，会给这一年带来不好的命运。每个人都觉得应该过好这一天。拿着压岁



《高坛阔论——中国文化五十小讲》  
周桂钊著  
重庆出版社 2008.7  
定价：22.00元

《高坛阔论——中国文化五十小讲》是从作者1965年到2008年的44年中发表的四百多篇文章中选取的46篇汇编而成。涵盖了哲学、政治、科学、文化等一系列内容。分4个部分：历史与现实、哲学与政治、文化与生活、科学与迷信。