

课间拾趣

春节,是我国古老的传统节日,也是我国农历的岁首。古代“过年”,不是在腊月二十九或三十,而是在“腊日”即后来的“腊八”。从南北朝以后,才把“腊祭”移至岁末。古时以农业为重,农民便正好利用这段农闲时期,热闹一番,进行一些有趣的活动。到了民国时期,改用阳历,才把阴历年叫做“春节”,因为春节一般都在“立春”前后。千百年来,诗人们乐于用农墨重彩描述我国人民欢度春节的各种习俗。

祭灶 腊月二十三,灶君升天日,民间祭灶,称之“小年”。“一盏清茶一缕烟,灶神老爷上青天。玉皇若问人间事,为道文章不值钱”。晚清诗人罗昭的诗句就描写了这种祭灶的风俗。时至今日,祭灶陋习已基本破除,余者只为喜庆家人团聚。

扫尘 民谚云:“过了腊月二十四,家家掸尘扫房子”。扫尘,源于古代驱除病疫的一种宗教仪式。春节前的大扫除,江南谓之“掸尘”,北方叫做“扫房”,至今兴盛不衰。这是中华民族的良好卫生习惯和优良传统。唐代文人蔡云有描写腊月二十四扫尘风俗的诗句:“茅舍春回事事欢,屋尘收拾号除残。太平甲子非容易,新历颁来仔细看”。

挂桃符、放鞭炮 过年了,人们精神焕发,以各种各样的方式迎接新年的到来:燃放爆竹,张灯结彩,更换桃符,全家人围桌而坐,举杯祝贺,谈笑风生。挂桃符、放鞭炮习俗,传



春节 习俗诗话

董显达

说与古时一种叫做“年”的怪兽有关,它每年腊月三十晚上出来残食人群,因其惧怕红色、光亮、响声,故而家家更换桃符、张灯结彩、燃放鞭炮。“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日,总把新桃换旧符”。北宋王安石这首《元日》诗把春节的热烈气氛描绘得有声有色,一幅春风送暖、喜气洋洋的、万户更新的迎春风俗图跃然纸上,抒发了作者在新春到来时的喜悦心情。

守岁 大年三十除夕夜,家家户户点起明亮的蜡烛,男女老少欢聚在一起守岁。守岁是我国人民春节时早就有的一种饶有风趣的习俗,最早是为了驱赶“百鬼”,而随着历史的发展和社会的进步,驱赶百鬼的含义早已荡然无存,而今已成为人们除旧迎新、合家共享天伦之乐的家庭年会了。梁朝徐君倩在《闺内人夜坐守岁》一诗中写道:“欢多情未极,赏至莫停杯。酒中喜桃子,粽里觅杨梅。帘开风入帐,烛



课间拾趣

尽炭成灰。勿疑鬓钗重，为待晓光催”。这就从多个侧面反映了1400年前人们在除夕之夜欢乐待晓的情景。唐朝诗人李德裕也对人们除夕守岁一夜不眠的情景进行了描述：“冬逐更筹尽，春随斗柄回。寒暄一夜隔，客鬓两年摧”。“独坐频斟守岁酒，穷冬欲去尚徘徊。一夜腊寒随漏尽，十分春色破朝来”。则是宋代女诗人朱淑贞对除夕守岁风俗的描述。

压岁钱 古籍《开元天宝遗事》记载，压岁钱最早出现于唐玄宗天宝年间。嫔妃们在春日三五结伴做掷钱游戏，为了让嫔妃们玩得痛快，宫廷钱库就散些钱给她们。王建《宫词》中“寒日内人长打白，库中先散与金钱”，即咏此事，后来此俗便开始传于民间。

放花灯 元宵节又叫“灯节”。唐代时，元宵放灯已发展成为盛况空前的灯市。京城“作灯轮高二十丈，衣以锦绮，饰以金银，燃五万盏灯，簇之为花树”。唐代诗人苏味道《正月十五夜》诗云：“火树银花合，星桥铁锁开。暗尘随马去，明月逐人来”。描绘了灯月交辉，游人如织，热闹非凡的场景。宋代元宵夜的灯市更是壮观。大词人辛弃疾曾有一阕千古传诵颂元宵

节盛况的词：“东风夜放花千树，更吹落，花如雨。宝马雕车香满路。风箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞”。词中生动地描绘了都市元宵佳节满城花灯、满街游人、通宵歌舞的热闹情景，可见当时庆贺元宵佳节的场面是何等壮观。

吃元宵 元宵节除了放花灯，还有吃元宵的风俗。在宋代，民间出现了一种元宵节吃的新奇食品，始叫“浮子”，后称“元宵”。元宵又有多种称呼，如粉果、汤饼、圆子、浮圆子、元宝、团子、汤团等等，真是不一而足。宋代周必大在《元宵夜煮浮圆子》诗中云：“今夕是何夕？团圆事事同”。正月十五夜吃汤圆如同吃中秋月饼一样，寓意团团圆圆，月圆人圆，事事如愿。又说：“星灿乌去里，珠浮浊水中”。把洁白的元宵下锅后在浑浊的汤水中翻滚的情景，描绘得富有诗情画意。清人李调元也有诗句描写了元宵节吃元宵的风俗：“元宵争看采莲船，宝马香车拾坠钿。风雨夜深人散尽，狐灯犹唤卖汤元”。

此外，还有贴春联、挂灯笼、拜年等风俗，在此就不赘述了。

江西省南康市凤岗镇商贸城(341412)

电影喜剧大师卓别林

李金龙

戴一顶圆顶帽，蓄一小撮牙刷小胡子，打一条长领带，上穿一件又短又小的上衣，下穿又肥又大的裤子，双脚穿一双大皮鞋，手握一根小手杖，这就是大家都熟悉的英国电影喜剧大师卓别林的形象。

卓别林生于英国，但一生大部分时间都在美国度过。他父亲是个流浪歌手，母亲是个舞蹈演员。他从小受母亲的影响，4岁就跟着8岁的哥哥到酒店、街头卖唱、跳舞，讨点钱来补贴

家用。他长得瘦小，天真活泼，善于模仿，所以很讨人喜欢。9岁时，由于精彩的跳舞技巧被人看中，参加了儿童舞蹈班，后来又参加了英国游艺场歌舞大王卡尔诺的班子，扮演一些喜剧中的滑稽角色。

他的一生拍摄了80多部影片，在许多喜剧中他扮演流浪汉的角色。他的表演十分有趣，至今仍受到人们的喜爱。

江苏省东海县岗埠农场46号(222344)