

# 那些你不知道的 春节习俗

文 菠萝没有蜜



北宋诗人王安石在《元日》一诗中写道：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏，千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”元日，即是指农历的大年初一这一天。王安石在诗中描写了除旧布新的场景，放炮竹就是从古至今遗留下来的春节民俗，而“新桃换旧符”是指古代春节的正月初一这天，人们要取下挂在门上避邪的桃木板（桃符），换成新桃符。中华大地地广物博，五十六个民族生活在不同地区，虽然大多数少数民族都有过春节的传统，但他们过春节与汉族过春节的传统却非常迥异，有的习俗更是十分有趣。

## 壮族：吃立节

壮族的春节共三天，从年三十至正月初一、初二。

除夕，壮族人要蒸很多米饭，象征富裕。

饭桌上要有白斩鸡，有老人的家庭，要炖猪脚和炖整鸡。

粽子，是壮族春节必不可少的食品，粽子是比较高贵的食品。有一种粽子叫“凤莫”，意思是特大粽子，会重达一、二十斤。正月初一、初二家里来了客人就要吃粽子。

壮族人在春节期间会进行对歌、打陀螺、跳舞、赛球等各类文体活动。

壮族民间还有过晚年的习惯，壮族称作“吃立节”。“吃立节”是在这个月的30号，相传在100多年前，壮族的一支农民武装在抗击外来侵略者后凯旋归来，这时春节已过，壮族群众为了欢迎他们，就在这个月的30号为他们重过春节。

## 藏族：着“萨举”

藏族人民称新年为“索朗洛萨”。农民们往往在十二月初一就开始过年。过新年，藏族人要穿最漂亮的衣服、戴最珍贵的首饰，称为“萨举”，即新装的意思。

正月初三，拉萨的人们成群结队到东郊的宝瓶山和西郊的药王山，插经旗、挂彩幡，祭祀山神和水神。

正月初五，农人要举行隆重的开犁礼。农人们穿上节日的盛装，强壮的犏耕牛打扮得更加漂亮，额头贴着酥油图案，犄角上插着红旗和彩色羽毛，肩上披挂彩缎，缎子上缀满贝壳和松石，尾巴上系着五彩缤纷的绸带。



## 蒙古族：过白节

农历正月在蒙古族被称为“白月”，春节称作“白节”。

蒙古族的年从农历腊月二十三开始，家家户户都会备下当年生长的公羊和各种奶制品以及几坛美酒。扫除、沐浴、布置蒙古包，人着新装，马佩新鞍、戴红缨。并且，蒙古族人还把放有哈达的整只牛、羊献给至亲厚友。

在除夕夜，要吃“手把肉”以示合家团圆，饮酒进餐按常规要多吃多喝，酒肉剩得越多越好，这样象征着新的一年酒肉不尽，吃喝不愁。初一的凌晨向长者敬辞岁酒，再向同辈敬酒，亲朋间则互赠哈达，恭贺新年吉祥如意。

## 白族：“放高升”

云南白族过年有一种叫“放高升”的庆祝活动。就是用整棵的大竹子，在竹节里装上火药，点燃以后可以把整个大竹子崩上天空百十丈，成为名副其实的“高升”。有的地区的白族男女青年进行“抛绣球”活动。凡接不住绣球的人，要赠给对方纪念品，多次失球而又赎不回纪念品的人，就表示接受对方的爱情。

## 布依族：抢担水

粳粳、米酒是布依族必备的节日食品。除夕守岁直至天明，在雄鸡报晓后，姑娘们会争先恐后到河边担水，谁先担回第一担水，就说明她最勤劳、最幸福。

## 景颇族：爱打靶

景颇族人民喜欢在春节前举行打靶活动，姑娘们把绣好的荷包用线吊在竹杆上，在树尖中左右摇摆，请小伙子射击。谁先射落荷包，姑娘们就把酒作为奖品送给谁。荷包里一般装有一枚硬币、几粒谷子和几颗装饰用的珠子，以此作为幸福的象征。



## 朝鲜族：尽情歌舞

朝鲜族会全家守岁。古老的伽耶琴和筒箫乐曲将人们带入新的一年。节日期间，男女老少纵情歌舞，举行压跳板、拔河等比赛。

正月十五晚上是传统的庆祝集会，由德高望重的几位老人登上“望月架”，以先看到明月为福，意味他们儿孙健康、万事如意。随后，点燃“望月架”，人们伴着长鼓、筒箫、唢呐的乐曲翩翩起舞。

## 达斡尔族：“阿涅”风俗

“阿涅”，是达斡尔语对春节的称呼。

达斡尔语有拜年的习惯。人们穿上节日盛装，逐家走访，互相祝贺。每家都备蒸糕，拜年者一进门，主人就用蒸糕款待。“糕”在汉语中与“高”谐音，以糕款待，表示在新的一年里，生活水平进一步提高。

大年三十的早上，家家洒扫庭院，在大门的正前方用杂物和家畜粪码成一个高高的垛。待到傍晚燃起垛，轻烟缭绕，到处笼罩着节日的气氛。老人们会将大块的肉、馍、饺子等食物抛进火堆，祝福人畜安康、五谷丰登。除夕夜的饺子里包上白线，意寓长命百岁。

人们还会在房屋西侧雪地上插上香，朝西叩拜，以示缅怀祖先。

节日期间，达斡尔族还举行歌舞、体育活动，一直持续半个月。



## 佤族：互赠芭蕉

佤族在大年初一要向寨子里的长者拜年。拜年时，双方互赠芭蕉、糯米粑粑和甘蔗，象征团结和睦。沧源等地的佤族男女在节日晚上聚在广场跳圆圈舞，老年妇女则穿长裙，几十个人为一队，手搭前人双肩，边唱古老的歌曲边轻移舞步。

## 赫哲族：鱼宴

赫哲族的除夕夜家家做年夜饭、剪窗花、糊灯笼。大年初一，姑娘、妇女和孩子们都穿上绣有云边的新装，到亲朋好友家拜年。鱼宴是赫哲族人款待客人的美味佳肴，有酸辣风味的“踏拉长（生鱼）、味香酥脆的“炒鱼毛”和透明鲜红的大马哈鱼籽。



## 高山族：“围炉”

除夕晚上，高山族一家老少围坐在放有火锅的圆桌上聚餐，叫做“围炉”。平常滴酒不沾的妇女，也要象征性地喝一口酒，以示吉利。“围炉”时吃的蔬菜不用刀切，洗净后带根煮熟，表示祝愿父母长寿。如果家里有人外出，也要空出一个席位，把这个人的衣服放在空位上，表示全家人对他的思念。

## 满族：插彩旗

满族分“红、黄、蓝、白”四旗人。春节时，红旗人在门上贴红挂旗，黄旗人在门上贴黄挂旗，蓝旗人在门上贴蓝挂旗，白旗人在门上贴白挂旗。这些挂旗图案优美，色彩鲜艳，象征着一年的吉祥开端。从初一到初五的晚上，人们还自愿组织起来扭秧歌拜年。

贴窗花、贴对联也是满族过春节的习俗。春节吃饺子也有讲究，饺子要有褶，不能捏光边的“和尚头”，否则日子恐会过“秃”了。饺子的码放也有规矩，要横竖成行，象征在新的一年里财路四通八达，不能摆成圆圈，会把日子过得没有门路。

## 侗族：打侗年

贵州、湖南一带的侗族同胞，春节期间盛行一种“打侗年”（又叫芦笙会）的群众活动。一般是由两个村庄共同商定举办的。两队在广场上正式举行芦笙歌舞比赛。这时两个村庄的观众伴随着乐曲，翩翩起舞，尽情欢乐。

## 彝族：跳虎节

“跳虎节”是彝族人的特殊风俗。

正月初八，全村成年男子集于村后土地庙遗址，杀鸡献“咪司”（为土主神之意）。随后由本村“毕摩”祭土主请虎神。8位村民化装成老虎，“老虎们”两耳高耸，尾巴粗壮，浑身虎纹，额上绘一汉字“王”，颈上挂一个大铜铃，威风凛凛。“毕摩”念罢祭辞请虎神后，虎王率众老虎入村。当地老百姓都深信只有通过一年一度的传统跳虎、敬祭虎神和祈愿老祖宗的保佑后，全体村民才能五谷丰登，人丁兴旺，一年比一年更美满幸福。🍀